

- El solicitante deberá disponer de copias de las partituras de los repertorios de audiciones y clases.

b) *Alumnos Oyentes*. Quienes deseen asistir como alumnos oyentes a las clases magistrales enviarán la solicitud de inscripción debidamente cumplimentada.

**Importante:** Se considerarán nulas todas aquellas inscripciones que se presenten incompletas, fuera de plazo, o sin acompañamiento del justificante bancario de reserva de plaza.

### 3. PLAZO Y LUGAR DE PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES

Las solicitudes y, en su caso, la documentación requerida, se remitirán por correo certificado o se entregarán personalmente en la siguiente dirección:

*Escuela Superior de Música Reina Sofía*  
Secretaría Académica  
C/ Mártires Oblatos, 25  
28224 Pozuelo de Alarcón  
Madrid (España)

Los alumnos residentes en la Comunidad de Cantabria podrán presentar la solicitud de inscripción en la siguiente dirección:

*Centro de Estudios Musicales Isaac Albéniz*  
C/ Hernán Cortés, 3  
39003 Santander (España)

El plazo de presentación de solicitudes finaliza el 15 de Mayo de 1999.

### 4. SELECCIÓN DE ALUMNOS DIRECTOS

Dado que el número de plazas para participar como alumno directo es limitado, se realizará una selección entre quienes soliciten esta modalidad de participación. La selección se basará en el estudio de la documentación que aportará el alumno, que se indica en el apartado 2, y en una audición ante el profesor, que se llevará a cabo en el primer día de clase.

Para esta prueba los solicitantes presentarán un programa obligatorio que incluirá, para cada especialidad, las obras que figuran en el capítulo Oferta de Cursos.

### 5. CERTIFICADOS

Todos los alumnos directos y oyentes de los cursos de verano recibirán un certificado acreditativo con especificación de las horas lectivas recibidas, salvo aquellos que superen el diez por ciento de faltas de asistencia.

### 6. ACTUACIONES

Los alumnos directos y los grupos de Música de Cámara que hayan alcanzado más alto nivel a lo largo de las clases serán seleccionados para actuar en el concierto público de clausura de cada curso, que se celebrará en la Sala Pereda del Palacio de Festivales de Cantabria. A tal efecto, los alumnos vendrán provistos del vestuario adecuado.

Durante el período de clases los alumnos podrán ser seleccionados para intervenir en diferentes conciertos.

La Fundación Isaac Albéniz se reserva la titularidad de los derechos artísticos y de comunicación pública sobre todas las intervenciones que se realicen, tanto en las clases como en los conciertos.

### 7. DERECHOS DE MATRÍCULA

*Cursos de piano, cuerda, viento y canto:*

Derechos de Audición: 10.000 pesetas  
Matrícula Alumnos Directos: 40.000 pesetas  
Matrícula Alumnos Oyentes: 25.000 pesetas

*Cursos de Música de Cámara:*

Derechos de Audición: 5.000 pesetas  
Matrícula Alumnos Directos: 35.000 pesetas  
Matrícula Alumnos Oyentes: 20.000 pesetas  
Matrícula gratuita: Todos los alumnos que hubiesen formalizado su matrícula en algún otro curso.

Los alumnos interesados en participar como alumnos directos deberán incluir en la transferencia bancaria de reserva de plaza los dere-