

Opéra de Clermont-Ferrand en 1994, dirigida por primera vez en Italia, en concierto en el teatro Carlo Felice de Genova. Otra de las facetas de su vida artística es la intervención como jurado en algunos de los más importantes concursos pianísticos internacionales.

Su interpretación de obras de Liszt, ha sido objeto de galardonos y reconocimientos. Con ocasión del centenario de la muerte del compositor, en la Philharmonie de Zurich y en los festivales de Lucerna, ha sido muy elogiada sus actuaciones como Bachmann, desde el Concierto para Cello de Eschenbach.



en el Verano de Carlsbad, Tondello de la Scala. También han sido muy elogiadas sus actuaciones como Bachmann, desde el Concierto para Cello de Eschenbach.

Oferta de Cursos

En 1980 realizó una gira de conciertos por Alemania con la Jugend Orchester Philharmonie, dirigida por Karl Konradin, que le llevó, entre otros escenarios, al Festival de Berlín.

En 1998, Bloch actuó en la Sala Musik del Conservatorio Chabouky de Praga, bajo la batuta del profesor de piano y pianista de Praga, donde volvió tras años de ausencia de la antigua Unión Soviética. Fue recibido con aclamación por la crítica, que habló de "música de excepcional calidad (...) con pulcra ejecución pianística y original espontaneidad".

Como docente, Bloch enseñó en la Escuela Superior de Música de Praga, donde impartió clases magistrales con regularidad en la Academia de Verano del Mozarteum de Salzburgo y en los cursos de verano de la Escuela Superior de Música Franz List, de Weimar. En su faceta de director de orquesta, ha sido Director Artístico de la