

Cátedra de Piano Banco Santander

13 - 23 Julio

BORIS BLOCH



Boris Bloch inició su carrera internacional tras obtener, a finales de los años setenta, los principales premios de los concursos Rubinstein, de Tel Aviv; Busoni, de Bolzano; y "Young Concert Artists", de Nueva York. En 1980 realizó una gira de conciertos por Alemania con la Junge Deutsche Philharmonie, dirigida por Kyril Kondrashin, que le llevó, entre otros escenarios, al Festival de Berlín.

En 1998, Bloch actuó en la Sala Maly, del Conservatorio Chaikovsky, de Moscú, lugar donde se había presentado ante el público repetidamente durante su estancia como alumno de Dimitri Bashkirov en ese centro, y a donde volvió tras años de ausencia de la antigua Unión Soviética. Este retorno fue aclamado por la crítica, que habló de "músico de excepcional talento (...) con pulida pulsación pianística y original espontaneidad".

Como docente, Boris Bloch enseña en la Escuela Superior de Música de Folkwang, de Essen. Asimismo, imparte clases magistrales con regularidad en la Academia de Verano del Mozarteum de Salzburgo y en los cursos de verano de la Escuela Superior de Música Franz Liszt, de Weimar. En su faceta de director de orquesta, ha sido Director Artístico de la

Ópera de Odessa, su ciudad natal, entre 1993 y 1995. En 1994 dirigió por primera vez en Italia, en concreto en el Teatro Carlo Felice de Génova. Otra de las facetas de su vida artística es la intervención como jurado en algunos de los más importantes concursos pianísticos internacionales.

Su interpretación de obras de Liszt, tanto en concierto como en disco, ha sido objeto de galardones y reconocimientos. Con ocasión del centenario de la muerte del compositor húngaro, Bloch actuó en el Verano de Carintia, en la Philharmonie y el Schauspielhaus, en Berlín, Tonhalle de Zurich y en los festivales de piano de Bérgamo y Brescia. También han sido muy elogiadas sus interpretaciones del repertorio pianístico de autores rusos como Rachmaninov, Chaikovsky y Mussorgsky. Igualmente, ha grabado el Concierto para piano y Orquesta de Busoni, con dirección de Christoph Eschenbach.



SELECCIÓN DE ALUMNOS DIRECTOS

Para esta prueba, los solicitantes presentarán el siguiente programa:

- Una sonata clásica.
- Una obra importante del repertorio romántico.
- Una obra o varias de libre elección a escoger desde Mozart hasta nuestros días.

Idiomas en los que se imparte el curso: ruso y alemán, con traducción del ruso al español a cargo de Natalia Pappe.