

## Cátedra de Violonchelo Sony

11 - 17 Julio

FRANS HELMERSON



*Frans Helmerson nace en Suecia en 1945. Empezó a tocar el violonchelo a la edad de ocho años. En 1968 se convierte en el primer violonchelo de la Orquesta Sinfónica de la Radio Sueca bajo la dirección de Celibidache.*

*Su debut en Londres tuvo lugar en 1975 y su gran lanzamiento fue en 1979 cuando sustituye a Mstislav Rostropovich, tocando el Concierto de Dvorák en el Royal Festival Hall bajo la dirección de James Conlon. Estos conciertos fueron recibidos por el público y la prensa con gran entusiasmo.*

*Permanente invitado en las grandes orquestas de Europa, Estados Unidos y Australia, así como de las principales orquestas escandinavas, Frans Helmerson ha trabajado con directores como Neeme Järvi, Ozawa, Comissiona, Saraste, Kurt Sanderling y Kitaenko entre otros, y con artistas tales como Anne Sophie Mutter. También cultiva la música de cámara, la mayoría de las veces con la violinista Michaela Martin y el pianista Roland Pöntinen.*

*Frans Helmerson también presta especial atención a la enseñanza.*

*Actualmente es profesor en la Escuela Superior de Música de Colonia. Desde 1994, Frans Helmerson es el director artístico de los festivales de Umeå y Korsholm.*

*En la actualidad es Profesor Titular de la Cátedra de Violonchelo Sony de la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid.*



### ASISTENTE

Pianista acompañante: Miguel Ángel O. Chavaldas

### SELECCIÓN DE ALUMNOS DIRECTOS

Para esta prueba, los solicitantes presentarán el siguiente programa:

- Tres movimientos de una Suite para violonchelo de J. S. Bach.
- Un movimiento de un concierto clásico del repertorio general para violonchelo.
- Un movimiento de una sonata romántica.

Idioma en el que se imparte el curso: inglés, con traducción al español a cargo de César Camarero.