

Cátedra de Oboe
16 - 25 Julio

HANSJÖRG SCHELLENBERGER



Nacido en 1948, Schellenberger obtuvo a los diecisiete años de edad el primer premio del Concurso alemán "Jugend Musiziert", lo que le supuso una beca para ampliar su formación en Interlochen, en el estado norteamericano de Michigan. A ello seguirían estudios en Múnich, con Manfred Clement, así como clases magistrales con Heinz Holliger. Durante todo este tiempo, Schellenberger participó en numerosos conciertos, muchos de ellos dedicados a la música contemporánea.

En los años setenta, y tras alzarse con primeros premios en concursos internacionales, entre ellos el de la ARD de Múnich, fue oboe solista de la Orquesta de la Radio de Colonia, y en 1980 llegó a ser oboe solista de la Orquesta Filarmónica de Berlín, puesto que sigue desempeñando.

Su actividad docente ha estado centrada en la Academia de Música de Berlín, donde enseñó entre 1981 y 1991, así como también en la Academia Chigiana de Siena, donde es profesor invitado.

Schellenberger ha tocado como solista con directores como Leinsdorf, Giulini, Muti, Mehta, Abbado y muchos otros nombres importantes de la actualidad, y dedica gran parte de su actividad artística a la música de

cámara en grupos como el Conjunto de Vientos de la Filarmónica de Berlín y el Ensemble Viena-Berlín. En 1991 fundó el ciclo "Berliner Haydn-Konzerte", que él mismo dirige. Su actividad discográfica está recogida en los sellos Deutsche Grammophon, Sony Classical, Denon, Orfeo y Erato.

ASISTENTE

Pianista acompañante: Nino Kereselydze

SELECCIÓN DE ALUMNOS DIRECTOS

Para esta prueba, los solicitantes escogerán dos obras entre las siguientes:

- W. A. Mozart Concierto en Do mayor K 314.
- J. S. Bach Sonata en Sol menor BWV 1030.
- R. Schumann 3 Romanzas, Op. 34.
- R. Strauss Concierto para oboe.

Idiomas en los que se imparte el curso: inglés y alemán, con traducción del inglés al español a cargo de César Camarero.