

Cátedra de Música de Cámara Argentina

Grupos con Piano

28 Junio - 8 Julio

MARTA GULYAS



Nació en Hungría y comenzó a tocar el piano a la edad de cinco años. Estudió en la Academia de Música Férénc Liszt de Budapest con los profesores Istvan Lantos y Erzsebet Tuse. En 1976 ganó una beca para estudiar en el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú con el profesor Dimitri Bashkirov.

Ha ganado premios en varios concursos de piano y goza de gran prestigio en los géneros de cámara. Durante años ha dado conciertos en Hungría, Estados Unidos y en numerosos países de Europa. Ha realizado varias grabaciones en su país así como para emisoras de radio de Alemania, Finlandia, Italia y la antigua Unión Soviética.

Marta Gulyas, es profesora de Música de Cámara en la Academia Ferencz Liszt e imparte Clases Magistrales con regularidad en Suiza, Finlandia e Italia.

Actualmente es Profesora de la Cátedra de Música de Cámara Argentina (grupos con piano) en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid.



CONDICIONES ESPECÍFICAS

Las clases de Música de Cámara están dirigidas tanto a grupos ya constituidos como también a instrumentistas de cuerda, viento y piano, entre los que se formarán grupos para trabajar durante los cursos.

Para la realización del curso de Música de Cámara, será necesario contar con un mínimo de dieciséis alumnos matriculados.

Los alumnos deberán aportar la partitura y las partes de las obras que deseen trabajar durante el curso.

INSCRIPCIÓN DE ALUMNOS DIRECTOS

Los instrumentistas que se presenten individualmente al Curso de Música de Cámara deberán indicar las obras que desearían trabajar, especificando compositor, nombre de las obras, movimientos, duración, así como tonalidad y número de Opus si procede.

SELECCIÓN DE ALUMNOS DIRECTOS

Para esta prueba, los solicitantes presentarán el siguiente programa:

Para grupos ya constituidos:

- Dos obras de libre elección, una de las cuales ha de ser una obra representativa de la literatura clásica o romántica.

Para instrumentistas que se presenten individualmente:

- Una obra de libre elección.

Idiomas en los que se imparte el curso: inglés, alemán y húngaro, con traducción del inglés al español a cargo de César Camarero.