

Cátedra de Canto Fundación Ramón Areces

Técnica vocal

8 - 13 Agosto

ALFREDO KRAUS



Nació en Las Palmas de Gran Canaria, estudió canto con la profesora Gali Markoff en Barcelona, con el maestro Francisco Andrés en Valencia, y en Milán con Mercedes Llopart. En 1955 obtuvo el Premio Internacional de Ginebra, debutando un año más tarde con Rigoletto y Tosca en El Cairo. A partir de entonces su éxito, fama y prestigio fueron aumentando hasta alcanzar el reconocimiento internacional en 1958, en el Teatro San Carlos de Lisboa cuando interpretó La Traviata con María Callas.

Ha desarrollado una intensa carrera en los teatros más importantes del mundo y en los festivales más prestigiosos como el de Salzburgo, en donde actuó bajo la dirección del maestro Karajan. Tiene en su haber un repertorio de más de cuarenta óperas y posee una amplia discografía. La extraordinaria calidad de su voz le ha situado como el mejor tenor del mundo en ópera francesa, y como "belcantista" y "tenore de grazia" único. Sus méritos artísticos le han valido el reconocimiento por parte de universidades españolas e italianas. Es Doctor Honoris Causa por las Universidades de La

Laguna y Las Palmas de Gran Canaria, le fue otorgado el Sigillo Magnum por la de Bologna y las más altas condecoraciones en todo el mundo como la Encomienda de Isabel la Católica, Verdi de Oro de Parma, Comendador de las Artes y de las Letras de Francia, Kammersänger de la Ópera de Viena y Miembro de Honor de la misma, entre otras. Su técnica vocal es reconocida por los profesionales entre las más perfeccionadas. Alfredo Kraus ha impartido clases magistrales en los más importantes centros musicales del mundo. Actualmente es Profesor Titular de la Cátedra de Canto Fundación Ramón Areces en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid.

Interpretación

SUSO MARIÁTEGUI



Por una feliz disposición del destino decidió estudiar canto e interpretación en la famosa Academia de Música y Arte Dramático de Viena. Por fortuna, además, fue el único tenor español que tuvo la suerte de trabajar durante tres años duros e intensivos la literatura liederística de los compositores austriacos y alemanes con el gran cantante Anton Dermota, figura hoy legendaria entre los grandes cantantes del siglo XX.