

Suso Mariátegui nació en Las Palmas de Gran Canaria (España) y, una vez terminados sus estudios de Derecho y Música, decidió realizar su definitiva vocación de cantante que ya había iniciado como actor en el Teatro Español Universitario.

Debuta en 1971 con *La Flauta Mágica de Mozart* en el Landestheater de Salzburgo y con el *Don Pasquale de Donizetti* en el Schönbrunn Schlosstheater de Viena. En 1973, debut en el Festival de Wexford con la ópera *L'ajo nell'Imbarazzo de Donizetti* y finalmente en 1976 como *Evangelista* en *La Pasión según San Juan de Bach* en la Brucknerhaus de Linz. En el Festival de Ópera de Las Palmas canta en años sucesivos *Don Pasquale*, *Elisir d'amore*, *Don Giovanni*, *Otello* (Casio), etc.

Entre sus actuaciones, son de destacar las llevadas a cabo en la Sala Verdi de Milán, Ópera de Teherán, la Brucknerhaus de Linz, Festival de Viena, Festival de Wexford, Festival de Santander, Festival de Ópera de Madrid, Festival de Música de Canarias, Gran Teatro del Liceo de Barcelona, Teatro San Carlo de Lisboa, Teatro Nacional de Caracas, Auditorio Nacional de Música de Madrid, Teatro de la Zarzuela de Madrid, etc.

Ha actuado bajo directores de gran prestigio, tales como Riccardo Muti, Rafael Frühbeck, Miguel Ángel Gómez Martínez, Julius Rudel, R. Queller, J. Kulka, Gerd Albrecht, A. Ros Marbà, L. Bernstein, etc. Ha realizado grabaciones para EMI de Londres, Amadeo de Viena, RTVE Música, etc.

Alterna su actividad musical con clases de interpretación que imparte desde 1994 en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid.

Lied

EDELMIRO ARNALTES



Edelmiro Arnaltes nació en Ciudad Real y reside actualmente en Viena. Comenzó sus estudios en el Conservatorio de Granada, obteniendo el Primer Premio Fin de Carrera y el Premio Manuel de Falla de la Universidad de esa ciudad. En 1970 continuó sus estudios de perfeccionamiento en la Escuela Superior de Música de Viena, donde fue alumno de Paul Badura Skoda. Allí decidió especializarse en acompañamiento de Lied. En 1978, con Katia Ricciarelli, comenzó el acompañamiento de cantantes y, desde entonces, ha actuado junto a grandes figuras de nuestro tiempo, como Christa Ludwig, Renata Scottò, Edda Mosser, Alfredo Kraus, Ruggero Raimondi, en las salas más prestigiosas del mundo. Ha grabado para distintos sellos (Polygram, Capriccio, Real Musical, etc.) y ha realizado numerosas producciones para televisiones de Europa, Estados Unidos y Japón. Edelmiro Arnaltes está considerado como una de las más prestigiosas figuras en su especialidad.

Arnaltes ha alternado esta actividad artística con la pedagógica impartiendo clases en el Conservatorio de Viena y en otros centros internacionales.

Actualmente es Profesor de Lied de la Cátedra de Canto Fundación Ramón Areces de la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid.