

ASISTENTE

Pianista acompañante: Nino Kereselydze

CONDICIONES ESPECÍFICAS

Los cursos de canto del Maestro Kraus tendrán lugar en colaboración con la Universidad Internacional Menéndez Pelayo y se desarrollarán en sus instalaciones del Palacio de La Magdalena.

INSCRIPCIÓN DE ALUMNOS DIRECTOS

Los solicitantes que se inscriban para participar en el curso del profesor Kraus deberán presentar una grabación en cassette, de una duración máxima de quince minutos que contenga: un aria de ópera, un lied y un fragmento de oratorio de libre elección.

SELECCIÓN DE ALUMNOS DIRECTOS

Para esta prueba, los solicitantes presentarán el siguiente programa:

- Un aria de oratorio, o cantata o motete.
- Un aria de ópera de libre elección.
- Dos *Lieder*: El primero a elegir entre los de F. Schubert, R. Schumann, J. Brahms, H. Wolf y R. Strauss; el segundo, de libre elección entre el repertorio italiano, francés o español.

Nota: Los alumnos que, para la audición, presenten arias de Mozart o de cualquier otro compositor, deberán incluir el "recitativo" precedente.

ACTUACIONES

Los alumnos directos que hayan alcanzado más alto nivel a lo largo de las clases serán seleccionados para actuar en el concierto público de clausura que se celebrará en el Paraninfo de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. A tal efecto, los alumnos vendrán provistos del vestuario adecuado.

Idiomas en los que se imparte el curso: Técnica Vocal, español, italiano e inglés. Lied, español, italiano y alemán. Interpretación, español, inglés y alemán.

En colaboración con:

UIMP
Universidad Internacional
Menéndez Pelayo