



Rudolf Kehrer

Klavier

04.04.98 bis 14.04.98

Rudolf Kehrer's künstlerischen Werdegang kann man als sehr ungewöhnlich bezeichnen. Als Sohn deutschstämmiger Eltern wurde er 1923 in Tiflis geboren und 1941 mit seiner Familie nach Südkasachstan verbannt. Er mußte sein Musikstudium für 13 Jahre unterbrechen. Erst 1954 wurde ihm die Wiederaufnahme seines Studiums erlaubt, das er nach nur 3 Jahren abschloß.

1961 erkannte ihm beim Allunionswettbewerb der Musikinterpreten in Moskau die Jury einstimmig den ersten Preis zu. Noch im gleichen Jahr wurde Rudolf Kehrer zum Professor für Klavier an das Tschaikowsky Konservatorium berufen, eine Tätigkeit, die er bis zu seiner Berufung an die Wiener Musikhochschule ausübte. Kehrer's immenses Repertoire, seine außerordentliche künstlerische Persönlichkeit haben ihm zu Recht einen Platz in der Plejade der großen russischen Pianisten zustehen lassen.

Rudolf Kehrer's artistic career is a very unusual one. Born in Tiflis (Georgia) in 1923 as the son of ethnic German parents, he was exiled together with his family to the Kasan SR 1941 and this had to put off his piano studies for thirteen years. In 1954 he was allowed to continue his studies which finished in 1957.

1961 he won the „Allunions Competition“ in Moscow where he obtained the highest possible marks. At the same time he obtained the chair of Piano at the Moscow Conservatory and became a soloist at the Moscow Philharmony. Kehrer has a broad and rich repertoire and incessantly works on perfecting and widening it. Due his outstanding talent he has achieved great succes in the USSR as well as abroad. Since 1961, apart from intensive concert activities, he has also been working as a teacher at the Moscow „Tschaikowsky Conservatory“, among his students are nowadays well-known pianists. At present Rudolf Kehrer has a guest professorship at the Vienna College of Music and Dramatic Arts.



Vassily Lobanov

Klavier

05.04.98 bis 15.04.98

Der Pianist und Komponist Vassily Lobanov studierte am Tschaikowsky Konservatorium unter Lev Naumov und Alfred Schnittke.

Seine solistische Karriere entfaltete sich in Europa, in den USA, in Japan und in Südamerika.

Als Kammermusiker und Partner von S. Richter, Natalia Gutman, Oleg Kagan, Y. Bashmet u. a. ist er ständiger Gast bekannter Festivals wie Mondsee, Lockenhaus, Luzern, Khumo, Schleswig-Holstein u. a..

Zur Zeit lehrt Vassily Lobanov an der Musikhochschule in Köln.

The pianist and composer Vassily Lobanov studied at the Tschaikovski Conservatory under Lev Naumov and Alfred Schnittke.

His solistic career was developed in Europe, the USA, Japan and South-America. As a chamber musician and partner of S. Richter, Natalia Gutman, Oleg Kagan, Y. Bashmet and others, he is a frequent guest of such wellknown festivals as Mondsee, Lockenhaus, Luzern, Khumo, Schleswig-Holstein a. o..

At present, Vassily Lobanov teaches at the Musikhochschule in Cologne.