



Mihaela Martin

Violine

04.04.98 bis 14.04.98

Mihaela Martin, in Bukarest geboren, begann ihre internationale Karriere 1982, als sie den ersten Preis des bedeutenden Indianapolis Violinwettbewerbs gewann. Seitdem wurde ihr Können auch mit anderen Auszeichnungen in Wettbewerben wie "Tschaikowsky Wettbewerb", "Reine Elisabeth Wettbewerb", etc. unter Beweis gestellt. Ihre Karriere führt sie nun weltweit fort: sie spielt mit den bedeutendsten Orchestern und arbeitet mit Dirigenten wie Kurt Masur, Sir Charles Groves, Sergio Comissiona, Nikolaus Harnoncourt, u.a. zusammen. Als Kammermusikerin - in Recitals oder im Trio mit dem Cellisten Frans Helmerson und dem Pianisten Roland Pöntinen - ist sie ständiger Gast bekannter Festivals wie: Schleswig-Holstein, Kuhmo, Korsholm und Israel.

Seit 1992 ist Mihaela Martin Professorin an der Musikhochschule in Köln.

Born in Bucharest, Mihaela Martins career took off when she was awarded first prize in the Indianapolis Violin Competition in USA 1982. With this first prize she continued her successes from previous competitions (Tchaikovsky Competition, Queen Elisabeth Competition, etc.) She has enjoyed an active concert career all over the world. She has played with leading orchestras and has worked with famous conductors such as Kurt Masur, Sir Charles Groves, Sergiu Comissiona, Nikolaus Harnoncourt, etc.. She dedicates herself to chamber music. Besides playing recitals regularly, she plays in a trio with the Swedish cellist Frans Herlmerson and pianist Roland Pöntinen. She is a regular guest at many chamber music festivals, such as Schleswig-Holstein, Kuhmo, Korsholm and Israel.

In 1992 Mihaela Martin was appointed professor at the Musikhochschule in Cologne.



Tomasz Tomaszewski

Violine

04.04.98 bis 14.04.98

Erster Konzertmeister der Deutschen Oper Berlin. Studium bei T. Wronski und S. Kawalla in Warschau, bei B. Gutnikow in St. Petersburg und bei W. Marschner in Freiburg.

Als Mitglied des „Polnischen Streichquartetts“ errang er Preise beim ARD-Wettbewerb in München und beim Musikwettbewerb in Belgrad.

Seine zahlreichen Solokonzerte in den USA, in Europa, Japan und Taiwan wurden stets von Publikum und Presse mit Begeisterung aufgenommen.

Tomasz Tomaszewski lehrt an der Berliner Hochschule der Künste und leitet regelmäßig Meisterkurse.

Tomasz Tomaszewski is the first concertmaster of the Deutsche Oper Berlin. He studied under T. Wronski and S. Kawalla in Warsaw and continued his studies with B. Gutnikow in St. Petersburg and W. Marschner in Freiburg.

As a member of the Polish String Quartet, he won prizes at the contests in Munich and Belgrade.

As a soloist he toured Europe, the United States, Japan and Taiwan, always obtaining very complimentary reviews.

Tomasz Tomaszewski teaches at the Hochschule der Künste Berlin and regularly conducts master classes.