



Grigori Zhislin

Violine

05.04.98 bis 15.04.98

In Leningrad geboren, studierte Grigori Zhislin am Moskauer Konservatorium bei Yuri Yankelevitsch. Grigori Zhislin ist Preisträger der internationalen Wettbewerbe "N. Paganini" (1.Preis) und "Reine Elisabeth". Schon seit Beginn seiner Karriere unternahm er bedeutende Konzerttourneen in Europa, den USA und Australien. Enge Zusammenarbeit mit Penderecki, Schnittke, Dennisow, Gubaidulina, die ihm zahlreiche Werke widmeten. Seine internationale Bedeutung, sowohl als Violinist als auch Bratschist, errang er nicht zuletzt wegen seines beeindruckenden Repertoires.

Grigori Zhislin unterrichtet seit über zwanzig Jahren an namhaften Musikinstituten wie: Gnessin Institut, Krakauer Musikakademie, Osloer Musikhochschule, Royal College of Music in London. Einladungen als Jurymitglied in internationalen Wettbewerben wie Paganini, Montreal, etc.. Seine Studenten, z.B. Ilja Grubert und Dmitri Sitkovetsky sind Preisträger internationaler Wettbewerbe.

Born in Leningrad, he studied at the Moscow Conservatory with Yuri Yankelevitsch. Grigori Zhislin won the 1st Prize in the "N. Paganini" Competition and was laureate of the "Reine Elisabeth" Competition. Since the first days of his career, he has made important inroads into the concert scene in Europe, the USA and Australia. He has been cooperating closely with Penderecki, Dennisow, Schnittke, Gubaidulina. He is known for the wide range of works and styles that are in his repertoire for both, violin and viola. Grigori Zhislin has been a member of jury at Soviet and world competitions such as Paganini, Montreal, etc..

He has been teaching for over twenty years at various music schools starting from the Gnessin Institute, Cracow Academy of Music, Ostlandets academy of music (Oslo) and Royal College of Music in London. His students have been winners and laureats of world music competitions e.g. Ilja Grubert, Dmitri Sitkovetsky.



Serge Collot

Viola
und Kammermusik

04.04.98 bis 14.04.98

Serge Collot studierte in Paris mit Meistern wie Maurice Vieux, Joseph Calvet und Arthur Honegger. 1960 gründete er das weltberühmte Trio à Corde Francais und zusammen mit Pierre Boulez die Konzertreihe "Domaine Musicale". Seine rege solistische und kammermusikalische Tätigkeit hat seit 1950 einen bedeutenden Beitrag zur Verbreitung der zeitgenössischen Musik geleistet.

Serge Collot war von 1969 bis 1989 Professor am Conservatoire National Supérieur in Paris und entfaltet darüber hinaus eine rege pädagogische Tätigkeit im Rahmen von Internationalen Akademien (Nizza, Tokio, Amsterdam etc.). Er ist Jurymitglied der größten internationalen Wettbewerbe (München, Genf, Colmar, Paris etc.).

Serge Collot studied at Paris with celebrities such as Maurice Vieux, Joseph Calvet and Arthur Honegger. In 1960 he founded the "Trio à Cordes Francais" and together with Pierre Boulez the concert series "Domaine Musicale". His solo and chamber music activities have, since 1950, made a great contribution to contemporary music. From 1969 to 1989,

Serge Collot was professor at the Conservatoire National Supérieur in Paris. He also gives mastercourses in various international academies. He regularly participates in juries of international competitions (Munich, Geneva, Colmar, Paris, etc.).

Kammermusikkurs für Streicher

(schon bestehende Ensembles), Trio, Quartett, etc..

Chamber music course for strings

(for existing ensembles), trios, quartets, etc..