



## Frans Helmerson

Violoncello

05.04.98 bis 15.04.98

In Schweden geboren, studierte Frans Helmerson in Göteborg, Rom und London. Die Teilnahme an zahlreichen internationalen Wettbewerben wurde durch höchste Auszeichnungen in Genf, München und Florenz gekrönt. Zugleich war er Solo-Cellist des Schwedischen Radio-Symphonie Orchesters unter Sergiu Celibidache. Sein Londoner Debut 1975 bedeutete auch den Start in eine große Karriere. Er ist häufiger Gast der bedeutendsten Orchester in Europa und Amerika: Boston, Cleveland, London Symphony, Bayerischer Rundfunk, Tonhalle Zürich, Santa Cecilia Rom, etc.. Er arbeitet mit Dirigenten wie Rostopovitsch, Colin Davis, Svetlanov, Ozawa, Frühbeck de Burgos, Salonen, u.a. zusammen. Seine rege Kammermusikstätigkeit entfaltet er vor allem im Trio mit der Violinistin Mihaela Martin und dem Pianisten Roland Pöntinen.

Frans Helmerson ist Professor an der Musikhochschule Köln und am Institut für Musik Edsberg in Stockholm.

*Born in Sweden, Frans Helmerson studied in Göteborg, Rome and London. He participated in several international competitions and won top prizes in Geneva, Munich and Florence. He hold the principal cello position at the Swedish Radio Symphony Orchestra under Sergiu Celibidache. A London recital debut in 1975 was followed by numerous concert tours all over Europe. He is a frequent guest with the important European and American orchestras such as Boston, Cleveland, London Symphony, Bayerischer Rundfunk, Tonhalle Zürich, Santa Cecilia Rome, etc.. Among the conductors Frans Helmerson has worked with Rostropovitch, Colin Davis, Svetlanov, Ozawa, Frübeck de Burgos, Salonen, etc.. Frans Helmerson also dedicated himself to chamber music, foremost in the trio with violonist Mihaela Martin and pianist Roland Pöntinen.*

*Frans Helmerson also enjoys teaching and is presently holding a professorship in Cologne, as well as at Edsberg Institute of Music, Stockholm.*



## Ivan Monighetti

Violoncello

05.04.98 bis 15.04.98

Der in der Schweiz lebende Meistercellist ist sowohl in Europa als auch in den USA gut bekannt. Dank der vielen erfolgreichen Konzerte und Einspielungen ist sein Name in den Fachkreisen zu einem Begriff geworden. In Moskau war er der letzte Schüler von Mstislav Rostropovitsch und Preisträger bei zahlreichen internationalen Wettbewerben, u.a. beim Tschaikowsky Wettbewerb.

Er ist als Solist gerngesehener Gast führender Orchester wie den Berliner Philharmonikern, dem Gewandhaus Orchester Leipzig, der Moskauer Philharmonie, der Stockholmer Philharmonie, dem RAI Sinfonieorchester u.a.. Die aufsehenerregenden Auftritte bei den zahlreichen Festivals für zeitgenössische Musik, seine dominante Präsenz auf dem Gebiet des 18. und 19. Jahrhunderts, haben seinen Ruf als international bedeutender Musiker nur bestätigen können.

Ivan Monighetti ist Professor für Cello an der Musikakademie in Basel als Nachfolger von Heinrich Schiff.

*The Swiss based Russian cello virtuoso Ivan Monighetti is extremely active as a concert performer both in Europe and the USA. After being the last Moscow student of Mstislav Rostropovitch he went on to win numerous international competitions including the 1974 Tschaikowsky Competition.*

*Ivan Monighetti is a frequent guest soloist with the world greatest orchestras including the Berlin Philharmonic, Leipzig Gewandhaus, Moscow Philharmonic, Stockholm Philharmonic, the RAI Symphonie Orchestra. His sensational at numerous contemporary music festivals, his expertise in the performance practice of the 18th and 19th century brought him acclaim as a violoncellist of international signification.*

*Ivan Monighetti is Professor of cello at the Basel Academy of Music.*