



Giuseppe Nova

Flöte

05.04.98 bis 15.04.98

Giuseppe Nova erhielt sein Diplom am Turiner Konservatorium und danach gewann er den vom Lyoner Conservatoire Supérieur ausgeschriebenen Wettbewerb. Er setzte seine Studien in Lyon bei Maxence Larrieu fort.

Er entfaltete eine beachtliche Karriere als Solist bedeutender Orchester und als Kammermusiker in Italien und im Ausland.

Zur Zeit lehrt Giuseppe Nova an der Scuola di Alto Perfezionamento di Saluzzo, an der Accademia Musicale Pescarese und an der Fondazione Istituto Musicale di Aosta.

Giuseppe Nova obtained his Diploma at the Turin Conservatory. Afterwards he won the Lyon International Contest held by the Conservatoire Supérieur and studied for four years under Maxence Larrieu.

He contributed to some of the main Italian Orchestras and as soloist and chamber musician he leads an active concert life in Italy and abroad.

At present he holds teaching positions at the Scuola di Alto Perfezionamento di Saluzzo, at the Accademia Superiore di Pescara and at the Fondazione Istituto Musicale di Aosta.



Pietro Borgonovo

Oboe

04.04.98 bis 14.04.98

Pietro Borgonovo begann seine Studien in Mailand und setzte sie bei Heinz Holliger in Freiburg fort.

Seine Präsenz bei den bedeutendsten internationalen Festivals wie Salzburg, Maggio Musicale Fiorentino, die Biennale in Venedig, Donaueschinger Musiktage, Festival d'automne in Paris, und auf den bedeutendsten Konzertpodien in Europa, Asien und den USA, seine zahlreichen Platteneinspielungen, seine Tätigkeit als Dirigent und seine Zusammenarbeit mit namhaften zeitgenössischen Komponisten wie Berio, Xenakis, Donatoni bestätigen seinen Ruf als Musiker von internationaler Bedeutung.

Pietro Borgonovo war Solo-Oboist des RAI Orchesters in Turin, er unterrichtete an den Musikakademien in Bolzano und Genua und gründete die Meisterklasse an der Scuola di Musica di Fiesole.

Pietro Borgonovo began his studies in Milan and continued to study under Heinz Holliger in Freiburg.

His presence at the most important international festivals such as Salzburg, Maggio Musicale Fiorentino, the biennale in Venice, Donaueschinger Musiktage, Festival d'automne in Paris and on major artistic platforms in Europe, Asia and the USA, his numerous recordings, his work as conductor and his collaboration with well-known composers such as Berio, Xenakis and Donatoni confirm his reputation as a musician of international importance.

Pietro Borgonovo was solo oboist in Turin, he taught at the Music Academy in Bolzano and Genua and founded master-classes at the Scuola di Musica di Fiesole.