



## Romeo Tudorache

Klarinette und Kammermusik

05.04.98 bis 15.04.98

Nach sehr erfolgreichem Abschluß des Studiums an den Musikakademien in Bukarest, Prag und Bratislava errang Romeo Tudorache Preise in bedeutenden internationalen Wettbewerben: "Prager Frühling", "G.B. Viotti", "Interpretationswettbewerb Bukarest". Zahlreiche Konzertreisen als Solist bedeutender Orchester und Recitals führten ihn durch fast alle Länder Europas und in die USA. Einladungen zu internationalen Festspielen, Rundfunk- und Fernsehaufnahmen sowie seine Platteneinspielungen brachten ihm den Ruf eines Klarinettenisten von internationaler Bedeutung.

Neben seiner solistischen Tätigkeit entfaltet er auch beachtliche pädagogische Aktivitäten im Rahmen von internationalen Meisterklassen in Europa, den USA und Israel.

*Following the very successful completion of studies at the music academies of Bucharest, Prague and Bratislava, Romeo Tudorache went to win prizes at important international competitions: "Prague Springs", "G.B. Viotti", "Bucharest International Competition". Many concert tours as a soloist with well-known orchestras and recitals have taken him to almost all European countries and the USA. Invitations to international festivals, radio and television appearances as well as recordings have won him acclaim as a clarinetist of international significance.*

*Alongside soloist appearances, Romeo Tudorache has also developed an important reputation as a teacher at international master classes in Europe, the USA and Israel.*

**Kursprogramm für Kammermusik:** Trio Klarinette, Viola, Klavier (Mozart, Schumann, Reinecke, Bruch, etc.) Trio Klarinette, Cello, Klavier (Beethoven, Brahms, Glinka, Berger, etc.). Der Kurs ist für die Teilnehmer der IMK (Bratschisten und Cellisten) kostenlos.

**Topic (chamber music):** Trio clarinet, viola, piano (Mozart, Schumann, Reinecke, Bruch, etc.). Trio clarinet, cello, piano (Beethoven, Brahms, Glinka, Berger, etc.). The course for participants of IMK (violinists and cellists) is free of charge.



## Ileana Cotrubas

Gesang (Sopran)

05.04.98 bis 15.04.98

Die rumänische Sopranistin ist eine der beliebtesten Stimmen der Gegenwart. Nach ihrem Debut an der Oper in Bukarest und nach Siegen im ARD Wettbewerb München und im Gesangswettbewerb in s'Hertogenbosch folgten die großen Stationen ihrer Karriere: Wiener Staatsoper, Royal Opera House Covent Garden, Opéra de Paris, La Scala, Metropolitan Opera New York, Chicago, San Francisco, Bayerische Staatsoper München. Ständiger Gast der Festspiele in Salzburg, Glyndebourne, Florenz. Ihre Hauptrollen als Susanna, Pamina, Amina, Gilda, Violetta, Mimi, Micaela, Melisande, Marguërite, Tatyana und viele andere wurden auch auf Schallplatten und in Fernsehfilmen festgehalten. Als Konzert- und Oratoriensängerin trat sie mit den bedeutendsten Orchestern der Welt auf. Die Liederabende führten sie durch ganz Europa, Nord- und Südamerika, nach Japan und Taiwan. 1981 wurde Ileana Cotrubas Österreichische Kammersängerin und 1990 erhielt sie den portugiesischen Orden „Grande-Oficial de Sant'Iago da Espada“. Ende 1990 beendete Ileana Cotrubas ihre Bühnentätigkeit und seitdem widmet sie sich der Arbeit mit jungen Sängern.

*The Rumania soprano is currently one of the most popular voices. She made her debut at the Rumanian Opera in Bucharest. After winning the International Singing Competition in s'Hertogenbosch and the Munich ARD Competition, international engagements soon followed: the Wiener Staatsoper, the Royal Opera House Covent Garden, Opéra de Paris, La Scala, Metropolitan Opera New York, Chicago, San Francisco, Bayerische Staatsoper München. She is a constant guest at the festivals in Salzburg, Glyndebourne, Florenz. Her main roles including Susanna, Pamina, Amina, Gilda, Violetta, Mimi, Micaela, Melisande, Marguërite, Tatyana and many more were recorded and included in films. As a concert and oratorio singer, she has appeared with leading orchestras throughout the world. Song recitals have taken her throughout Europe, North and South America, Japan and Taiwan. In 1981 Miss Cotrubas was made Austrian „Kammersängerin“ and 1990 she received from the Portuguese government the order „Grande Oficial de Sant'Iago de Espada“. At the end of 1990 Miss Cotrubas retired from stage performances and she is devoting her time to working with young singers on interpretation and repertoire.*