



Radovan Vlatković, trompa

Nacido en Zagreb en 1962, Vlatković amplió su formación en la Academia de Música de Demold, donde se diplomó como solista. A ello siguieron primeros premios en importantes concursos internacionales como el de la ARD de Munich, en 1983, concurso que no había dado su primer premio a ningún intérprete de trompa en el lapso de catorce años. Estos premios le supusieron un pasaporte a gran número de festivales de música en Europa, Estados Unidos, Canadá, Israel, Australia y Japón. Entre 1982 y 1990 Vlatković fue primer trompa de la Orquesta de la Radio de Berlín, y tras ello se ha dedicado enteramente a la actividad como solista y a la enseñanza de su instrumento. Entre 1992 y 1998 ha sido profesor de trompa en la Musikhochschule de Stuttgart y desde entonces, y en la actualidad, enseña en el Mozarteum de Salzburgo. Artista de gran proyección discográfica, sus grabaciones de los conciertos para trompa de Mozart con Jeffrey Tate obtuvieron el premio de la crítica alemana. Desde el curso 2000 – 2001, Radovan Vlatković es titular de la Cátedra de Trompa Canon de la Escuela Superior de Música Reina Sofía.