



Gabriel P. Bermúdez,
canto

Nació en Madrid en 1975. Realizó sus estudios de canto en la Escuela Superior de Canto de Madrid con Carmen Rodríguez Aragón y Javier Parés. Cursó estudios de postgrado en el Conservatorio Richard Strauss de Munich. Ha sido premiado en el Concurso Internacional Julián Gayarre y ha interpretado papeles en óperas de Mozart, Donizetti y Menotti. En la actualidad completa su formación con Teresa Berganza, Profesora Titular de la Cátedra de Canto Alfredo Kraus de la Fundación Ramón Areces de la Escuela Superior de Música Reina Sofía.



Julio Muñoz, piano

Destacado intérprete de música de cámara y colaborador habitual de primeras figuras de la lírica, el pianista canario comienza sus estudios musicales en el Conservatorio de Las Palmas. En 1986 la Internacional Menuhin Music Academy le concede una beca para trabajar el repertorio de cámara en su sede de Gstaad (Suiza), y a partir de ese momento se convertirá en su actividad profesional más importante, colaborando con Alberto Lysy, David Gueringas, Ana Chumachenko, Radu Aldulescu y Louis Kentner, entre otros. Continuará su formación superior en la Academia Franz Liszt de Budapest, en los cursos de postgrado. Con agrupaciones de cámara, recitales líricos y como solista, ha ofrecido conciertos en salas y festivales de Europa, Norte y Sudamérica, Líbano y Jordania. Ha sido profesor de piano en el Conservatorio de la Comunidad de Madrid. Desde 1991 es profesor de repertorio vocal en la Escuela Superior de Canto de Madrid, y desde el presente año colabora con Teresa Berganza y Manuel Cid en la Escuela Superior de Música Reina Sofía.