

MÚSICA Y ACADEMIA

El Encuentro de Música y Academia de Santander reúne clases y conciertos en un mismo tiempo, el mes de julio, y en un mismo lugar, Santander y toda la región de Cantabria. El modelo tiene algunos precedentes muy ilustres en Europa y en Estados Unidos, pero resulta novedoso en España. La Fundación Albéniz, a través de su Centro de Estudios Musicales de Santander, tiene ya una amplia experiencia en la organización de Cursos de Verano. Paralelamente, vistas las cosas desde la otra orilla, se puede decir también que la ciudad de Santander tiene una amplia trayectoria en la acogida de este tipo de acontecimientos educativos y culturales.

Queriendo aprovechar el impulso de todos estos años de lecciones magistrales en Santander, la Fundación ha querido dar un paso más y convertir sus Cursos de Verano, en un Encuentro de Música y Academia. Así, lo que antes eran clases individuales y aisladas, se convierten en un entramado docente donde los diferentes instrumentos trabajan en aulas vecinas y donde se practica la música en grupo en todas sus facetas: cámara, orquesta, e incluso ópera. Igualmente, lo que antes eran actuaciones de fin de curso y algunos recitales ocasionales, dan lugar a un extenso y atractivo programa de conciertos que van a sembrar de música la tierra montañesa.

Resumido en números, el Encuentro consiste en la reunión de más de 130 participantes, entre maestros y alumnos, procedentes de todo el mundo y en la organización de más de 80 conciertos repartidos por la región y más de 700 horas efectivas de enseñanza musical.

Juntar música y academia, cuando se hace con acierto y con dedicación, no puede más que redundar en beneficio recíproco de ambas actividades. Los conciertos se enriquecen con la cercanía de las explicaciones del maestro y con el rigor de su exigencia. Las clases, por su parte, ganan entusiasmo y tensión por la cercanía del escenario. La Fundación Albéniz celebra el X aniversario de la Escuela Superior de Música Reina Sofía con la puesta en marcha de este Encuentro de Música y Academia de Santander, es decir, con la plena manifestación de sus principios fundacionales: hacer del escenario una prolongación del aula y tratar a sus alumnos como artistas, porque eso es exactamente lo que son.

Paloma O'Shea

