

PROGRAMA

I

Ludwig van Beethoven  
(1770-1827)

**Sonata para piano núm. 11  
en Si bemol mayor op. 22**

Piano Sonata no. 11 in B flat  
major op. 22

*Allegro con brio*

*Adagio con molta espressione*

*Menuetto*

*Rondo. Allegretto*

Enrique Bagaría, piano

Claude Debussy  
(1862-1918)

**Cuarteto de cuerda en Sol menor  
op. 10**

String Quartet in G minor op. 10

*Animé et très décidé*

*Assez vif-Très rythmé*

*Andantino, doucement expressif*

*Très modéré-Très mouvementé*

*et avec passion*

CUARTETO ONYX (Francia)

Jasmine Eudeline y Frédéric Baldassare, violines

Delphine Millour, viola

Armelle Cuny, violonchelo

II

Franz Liszt  
(1811-1886)

**“Fantasía quasi sonata”  
después de una lectura de  
Dante. De “Años de peregrinaje”  
Libro II. Italia**

“Fantasia quasi sonata”  
après une lecture de Dante.  
From “Années de pèlerinage”  
Second Book. Italy

Enrique Bagaría, piano

Ludwig van Beethoven

**Cuarteto de cuerda  
en Do menor op. 18 núm. 4**

String Quartet in C minor  
op. 18 no. 4

*Allegro ma non tanto*

*Andante scherzoso quasi allegretto*

*Menuetto. Allegretto*

*Allegro*

CUARTETO BENNEWITZ (República Checa)

Stepán Jezek y Jirí Nemecek, violines

Jirí Pinkas, viola

Stepán Dolezal, violonchelo