

PROGRAMA

I

Claude Debussy
(1862-1918)

Sonata para violonchelo y piano (1915)

Sonata for violoncello and piano (1915)

Prologue. Lento sostenuto e molto risoluto

Serenada et final moderement animé

Vivace

Animé

Piotr Ilich Chaikovski
(1840-1893)

Pezzo Capriccioso, op. 62 para violonchelo y piano

Pezzo Capriccioso, op. 62 para violonchelo y piano

Sol Gabetta, violonchelo
Jesús Gómez Madrigal, piano

Camille Saint-Saëns
(1835-1921)

Estudio-Capricho en forma de vals op. 52 núm. 6

Etude-Caprice in waltz form op. 52 no. 6

Remus Azoitei, violín
Nicola Eimer, piano

II

Johannes Brahms
(1756-1791)

Cuarteto para violín, viola, violonchelo y piano núm. E en Do menor op. 60

Quartet for violin, viola, cello and piano no. 3 in C minor op. 60

Allegro non troppo

Scherzo (Allegro)

Andante

Allegro comodo

Remus Azoitei, violín
Yasuhiro Suzuki, viola
Jing Zhao, violonchelo
Nicola Eimer, piano

Sol Gabetta, violonchelo

Nació en 1981 en Argentina. Ha participado en diversidad de orquestas: la Kremerata Báltica, bajo la dirección de Gidon Kremer, la Filarmónica de Buenos Aires, la Orquesta Nacional de Francia, la Orquesta de Cámara de Stuttgart y la Sinfónica de San Petersburgo.

Jesús Gómez Madrigal, piano

Nació en 1974 en Enguera (Valencia). Realizó cursos de perfeccionamiento con Salomon Mikowski, Roberto Bravo, Fernando Puchol, Ralf Nattkemper, Rosalyn Tureck, Murray Perahia, Josep Colom y Fou Ts'ong. Cursó estudios con Fausto Zadra en la Academia de Piano Robert Schumann de Lausanne (Suiza). Ha actuado como intérprete solista y con varios grupos de música de cámara en Europa y Estados Unidos. También ha participado en el III Festival del Mediterráneo de Cullera y en el I Festival Internacional de Música de Niza. Actualmente es pianista acompañante en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid.

Remus Azoitei, violín

Nació en Rumania. Fue el ganador del primer premio en el Concurso Michelangelo Abbado de Milán. Actualmente estudia con Hu Kun en la Royal Academy of Music de Londres. Ha realizado algunas grabaciones con radio Kishinev, Canal Cultural Romano así como con Concert FM en Nueva Zelanda.

Nicola Eimer, piano

Nació en Londres (Gran Bretaña). En 1999 concluyó sus estudios de piano con máximas calificaciones en la Royal Academy of Music de Londres. Toca de forma regular con el Trío Eimer en el Alice Tully Hall de Nueva York (EE UU), Brighton Festival (Reino Unido), Mozarteum de Salzburgo (Austria) y Castagnetto Carducci (Italia).

Yasuhiro Suzuki, viola

Nació en 1976 en Japón. Actúa de forma regular en varios grupos de cámara con músicos como Toru Yasunaga, Nobuko Ima, Sadao Harada y Joji Hattori, entre otros. Desde 2001 también estudia en la Academia de la Orquesta Filarmónica de Berlín.

Jing Zhao, violonchelo

Nació en Beijing. Ha sido cofundadora del Trío Ravinia, con el que ha actuado en numerosos países de Europa, América y Oriente. Actualmente, estudia en la Karajan Academy de Berlín con Georg Faust. Igualmente, estudia con los profesores Ryosuke Hori, Mario Brunello y David Geringas.