

BIOGRAFÍAS

Alexandra Kehrle, clarinete

Alemania, 1981. Estudió con G. Beugel, U. Rodenhäuser y A. Osterhammer. Ha sido galardonada con el ASM, Jugend Musiziert y Podium Junge Solisten Ulm. Ha participado en las orquestas Joven Filarmónica de Munich y la Internationale Bachakademie de Stuttgart. Ha recibido clases magistrales de U. Rodenhäuser, M. Spangenberg y R. Manno.

Klaus Thunemann, fagot

Nació en Magdeburgo (Alemania). Se inició con estudios de piano, pasando posteriormente al fagot. Estudió en Berlín Oeste, donde consiguió su diploma artístico en 1960. Ha sido fagot principal de la Orquesta Sinfónica de la Radio del Norte de Alemania (NDR). En 1965 fue el único ganador de la sección de fagot en el Concurso de la Radio de Alemania (ARD) en Múnich. Ha tocado como solista en numerosas orquestas y ha colaborado en el Ensemble Villa Música en Alemania. Desde hace 20 años colabora con el oboísta Heinz Holliger. Ha impartido lecciones magistrales en EE UU, Japón, Suecia y Austria, entre otros países. Es profesor de la Musikhochschule de Berlín.

Dávid Báll, piano

Hungría, 1982. Estudió K. Karapetian, Z. Benkő y B. Réti. Continuó sus estudios con G. Nádor y B. Réti en la Academia Ferenc Liszt de Budapest. Participó en lecciones magistrales con N. Fisher. Premiado en los concursos Andor Földes, Academia Internacional de Verano Béla Bartók y Leo Weiner, ha actuado en Austria, Eslovaquia, Japón y Hungría, entre otros países.

Tsuyoshi Tsutsumi, violonchelo

Nacido en Tokio, se inició en la música con H. Saito, fundador del Conservatorio de Tokio. Debutó con la Filarmónica de Tokio y a los 18 años inició su primera gira como solista. Obtuvo una beca Fulbright que le permitió estudiar en la Universidad de Indiana con J. Starker. Sus actuaciones le han llevado por todo el mundo junto a las más importantes orquestas (ORTF, Sinfónica de la Radio de Berlín, Filarmónica de Rotterdam, Orquesta de Cámara de Holanda, Philharmonia de Londres; filarmónicas de Chicago, Indianápolis y muchas otras, y a intervenir en los festivales de Algoma Fall, Banff, Guelph Spring, Ontario Place, Stratford y Ravinia. Ha actuado

junto a grandes maestros como Ozawa, Sinopoli, Rostropovitch, G. de Peyer, R. Turini, A. Marcus y J. Campbell, entre otros. Ha colaborado en las universidades de Ontario Occidental e Illinois y desde 1988 es profesor de la Universidad de Indiana. Entre los reconocimientos recibidos por su trayectoria artística destacan el Premio Suntory por su contribución a la música.

Peter Frankl, piano

Nació en Hungría. Debutó en Londres en 1962 y en Nueva York en 1967 con la Orquesta de Cleveland bajo la dirección de Szell. Desde entonces ha tocado con las filarmónicas de Berlín e Israel, Concertgebouw, Orquesta de París y todas las grandes orquestas inglesas y americanas. Ha colaborado con los más eminentes directores de orquesta como Abbado, Boulez, Davis, Haitink, Maazel, Masur, Muti y Solti. Sus viajes le han llevado a Japón, Australia, Nueva Zelanda y Sudáfrica, apareciendo en festivales de música europeos y americanos. Entre sus numerosos compañeros de música de cámara figuran K. Wha Chung, P. Csaba, R. Kirshbaum y los cuartetos Tokio, Takacs, Guarneri, Bartók y Lindsay. Entre sus grabaciones destacan las obras completas para piano de Schumann y Debussy, solos de Bartók y Chopin, una antología húngara, conciertos y obras para cuatro manos de Mozart, los quintetos de Brahms, Schumann, Dvorák, Martinu y los tríos y sonatas para violín de Brahms. Por su trayectoria artística, ha sido condecorado con la orden del Mérito de la República de Hungría. Es profesor visitante en la Universidad de Yale.

Ursula Pichler, flauta

Austria, 1983. Estudió con A. Oborzil, con M. Niedermayr y en la Universidad de Viena con W. Schulz y H. Schmeiser. Ha recibido clases magistrales de D. Formisano, P. Bernold, J.-C. Gerard y M. M. Kofler. Primer premio en el Concours Europeen en Moulins, Prima la Musica y Musica Juventutis. Ha sido solista en la Joven Orquesta de Viena y en la Gustav Mahler y miembro de los grupos Novacella y BeneTon Ensemble.

Emmanuel Laporte, oboe

Francia, 1981. Estudió con J. Tys en el Conservatorio Superior de París. Primer premio en el Concurso Internacional de la UFAM. Integrante de la Joven Orquesta de Francia, ha actuado con la Nacional de los Países del Loira, Filarmónica de Luxemburgo y de París, con J. López Cobos, E. Krivine, H. Soudant, M. Soustrot y C. Eschenbach. Ha participado en el Festival Casals de Prades y en el Festival Martinu de Praga.