

Carelys Carreras, clarinete

Cuba, 1976. Fue alumna de V. Monterrey y P. Schmid. Fue solista de la Sinfónica Nacional de Cuba, y ha participado en festivales y orquestas como Gustav Mahler, Ferrara y Bolzano y en la Orquesta Internacional Attergau con V. Gergiev. Ha sido suplente en las Sinfónica de Viena y ha realizado como solista una gira por China dirigida por M. Lessky. Completa su formación con K.-H. Steffens.

Caroline O'Connell, trompa

Reino Unido, 1981. Actualmente completa su formación en la Royal Academy of Music de Londres con R. Watkins y M. Thompson. Recibió el Picker Trust Award. Ha intervenido en distintas orquestas y formaciones de cámara, destacando su participación como solista en el *Konzerstück* de Schumann con T. Brown.

Dobrochna Banaszkiwicz, violín

Polonia, 1979. Estudió con E. Urbanska y B. Birla. Ha recibido clases magistrales de I. Grubert y G. Carmignola. Fue premiada en los concursos de Chorzów y Katowice y semifinalista en el Alberto Curci de Nápoles. Ha sido solista con la Filarmónica de Czesochowa, Joven de Eslovenia y Kamerata Nowego Wieku. Es alumna de J. L. Garcia Asensio en la Escuela Reina Sofía becada por Morgan Stanley.

Luke Fleming, viola

Estados Unidos, 1982. Estudió con J. Kosmala. Es alumno en la Royal Academy of Music de Londres, con M. Souter. Toca en las orquestas de esta escuela, donde también es primera viola de la Orquesta Barroca. Ha participado en diversos festivales de música de cámara como el "Quartet Programme" y el Summer Chamber Music. Ha recibido lecciones magistrales de P. Silverthorne, J. Graham y S. Tenenbom.

Teresa Valente, violonchelo

Portugal, 1982. Alumna de Lima, ha trabajado con M. Rocha, M. Carneiro, J. Reuling, R. Audulescu y X. Gagnepain. Ha ganado varios premios en su país y ha sido dirigida por D. Strange, L. Kohler, Sir Colin Davis y V. Ashkenazy. Ha actuado como solista con las principales orquestas portuguesas. Es alumna de N. Shakhovskaya en la Escuela Superior de Música Reina Sofía (Cátedra de Violonchelo *Sony*).

Eran Borovich, contrabajo

Israel, 1975. Desde 1998, estudia en Berlín con R. Zepperitz. Ha recibido lecciones magistrales de L. Streicher, F. Petracchi y D. McTiez. Ha sido integrante de la Joven Orquesta Filarmónica de Israel, la Orquesta Mundial de Juventudes Musicales y la Joven Orquesta Gustav Mahler.

Irvin Venyš, clarinete

República Checa, 1981. Estudió con B. Winkler. Es alumno de los profesores J. Hlaváč y de V. Mareš. Ha recibido clases magistrales de M. Lethiec y M. Raison. Ha participado en concursos internacionales como Primavera de Praga y ARD de Munich y ha obtenido diversos galardones. Ha tocado en recitales y como solista con la Moravian Chamber Orchestra y con el Cuarteto de Cuerda Graffe.

Radovan Vlatkovič, trompa

Nació en Zagreb (Croacia, 1962), donde realizó sus primeros estudios musicales. Posteriormente lo hizo en la Academia de Música de Demold (Alemania), donde se diplomó como solista de trompa. Siguieron primeros premios en concursos internacionales como el de Ancona (1979) y el de la ARD (Múnich, 1983). Estos premios le permitieron participar en festivales de música por todo el mundo. Como solista ha actuado con las orquestas de la Radio de Berlín y Baviera, BBC de Londres, English Chamber, Academy of Saint Martin in the Fields, Camareta Academica del Mozarteum de Salzburgo, Yomiuri Orchestra, Orquesta de Tokyo y Orquesta de la NHK de Tokyo. Como músico de cámara actúa con V. Ashkenazy, H. Holliger, G. Kremer, A. Nicolet y A. Schiff. Hasta 1990 fue primer trompa de la Orquesta de la Radio de Berlín. Tras ello se ha dedicado a la actividad como solista y a la enseñanza de su instrumento. Fue profesor de trompa en la Musikhochschule de Stuttgart, y desde entonces enseña en el Mozarteum de Salzburgo. Es también profesor titular de la Cátedra de Trompa de la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

Shane Kim, violín

Canadá, 1978. Estudió en la Universidad de Toronto con D. Zafer y en la de Yale, con P. Oundijan, A. Kavafian y el Cuarteto Tokio. Es concertino asociado de la Orquesta de Cámara IRIS en Germantown, Tennessee (EE.UU.) Fue concertino de la Tucson Symphony y de las orquestas de los festivales Domaine Forget y Colorado Springs. Obtuvo la beca Tom Thomas y los premios de violín Nick Gelmych y John Dan.