

BIOGRAFÍAS

Shane Kim, violín

Canadá, 1978. Estudió en la Universidad de Toronto con D. Zafer y en la de Yale, con P. Oundijan, A. Kavafian y el Cuarteto Tokio. Es concertino asociado de la Orquesta de Cámara IRIS en Germantown, Tennessee (EE.UU.) Fue concertino de la Tucson Symphony y de las orquestas de los festivales Domaine Forget y Colorado Springs. Obtuvo la beca Tom Thomas y los premios de violín Nick Gelmych y John Dan.

Irini Gaitani, piano

Atenas (Grecia). Se formó en el Conservatorio de Atenas y en la Academia Ferenc Liszt de Budapest becada por la Fundación Onasis. Estudió con M. Gulyas, F. Rados y A. Mihály y asistió a clases magistrales con D. Bashkirov, C. Bruno, G. Pirner y F. Sándor. Ha actuado en recital y con orquesta en Grecia, Bulgaria y Hungría. En España ha actuado en las principales salas de conciertos. Fue profesora pianista acompañante de la Cátedra de Violín en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, de la que es titular el profesor José Luis García Asensio.

Virginia Domínguez, viola

Madrid, 1982. Estudió en Madrid, Gijón y Santander. Ha formado parte de diversas orquestas madrileñas. En la Orquesta Freixenet de la Escuela Reina Sofía ha trabajado con los maestros Judd, López Cobos y Gómez Martínez y fue solista con Ros-Marbà. Ha recibido clases magistrales de T. Riebl y R. Schmidt. Es alumna de G. Caussé en la Cátedra BBVA de la Escuela Reina Sofía becada por el Ayuntamiento de Madrid.

Kishani Jayasinghe, soprano

Sri Lanka, 1978. Obtuvo el premio "Joven Músico del Año" de su país natal y ganó el concurso de la Orquesta Sinfónica de Sri Lanka. Es alumna de J. Price y A. Hyland en la Royal Academy of Music de Londres. Ha realizado clases magistrales con B. Bonney, R. Tear, U. Reinmann y E. Salaman. Entre sus papeles principales ha interpretado a Ágatha (*Der Freischutz*), Suzel (*L'Amico Fritz*), Arabella (*Arabella*) y Rusalka (*Rusalka*).

Madalit Lamazares, piano

Comenzó sus estudios musicales en La Habana, su ciudad natal. Ya en Caracas, se tituló como profesora ejecutante de piano y licenciada en Letras. Ha participado en recitales auspiciados por la OEA y la Smithsonian Institution. Su actividad docente es muy amplia en las principales instituciones musicales venezolanas. En 1994 viajó a Buenos Aires contratada por el Teatro Avenida como directora musical. Activa conferenciante y pedagoga, colaboró con la Casa de la Ópera de Buenos Aires en la preparación y dirección de diversas óperas y conciertos. Fue invitada por la Fundación Beracasa al festival de Radio France en Montpellier. Es pianista acompañante de la Cátedra de Canto «Alfredo Kraus» Fundación Ramón Areces de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, con Teresa Berganza, Manuel Cid y el actual profesor titular Tom Krause.