

Cada año que pasa, y ya son cuatro, crece mi alegría ante la consolidación del Encuentro de Música y Academia de Santander. Como es sabido, se trata de traer a Santander durante el mes de julio a los jóvenes músicos de mayor talento de toda Europa y ofrecerles la posibilidad de trabajar y convivir con los más aclamados maestros de cada especialidad instrumental. Todo ello con el público cántabro de testigo.

Las aulas del Conservatorio Jesús de Monasterio se convierten por las mañanas en la capital europea de la educación musical. Por las tardes, la ciudad de Santander y Cantabria entera se convierten en templos de la música al acoger tres o cuatro conciertos diarios en sus escenarios más representativos, sean los rincones atractivos de nuestra región o las espléndidas salas del Palacio de Festivales de Cantabria.

El Encuentro consta, pues, de música y academia, pero es, sobre todo, "encuentro", reunión. El maravilloso verano santanderino, el clima de su tierra y de su gente, el atractivo de su impresionante entorno cultural, las actividades de la Universidad Menéndez Pelayo y la cercanía del Festival Internacional hacen de Santander el marco perfecto para la convivencia de músicos consagrados y jóvenes por consagrar.

Estos últimos recordarán toda su vida estas semanas de cercanía con sus ídolos. En muchos casos, el contacto se prolonga en el escenario, donde los grandes y los jóvenes dialogan de tú a tú y comparten nervios, focos, música, flores y aplausos. Los maestros disfrutan del diálogo con artistas jóvenes y pujantes. Entre tanto, la sociedad cántabra presencia esta convivencia artística con la sabiduría y la capacidad de disfrute que le da el haber asistido desde hace muchas décadas a grandes acontecimientos musicales.

La divisa del Encuentro es la calidad. La buscamos tenazmente, tanto en los maestros de cada instrumento, como en la selección de jóvenes músicos y en la programación. Los profesores son, verdaderamente, de máximo nivel. A los nombres ya veteranos del Encuentro se añaden este año los de Alicia de Larrocha, Paul Neubauer, Tsuyoshi Tutsumi, Karl-Heinz Steffens y Tom Krause. Todos ellos trabajarán con una magnífica promoción de 80 jóvenes seleccionados por el maestro Péter Csaba, Director Artístico del Encuentro, en audiciones realizadas en las mejores escuelas europeas. Con el mismo esmero con que elegimos los participantes, escogemos también la música que van a trabajar. En esta cuarta edición ponemos en escena una cumbre del repertorio español, "El retablo de Maese Pedro" de Manuel de Falla, recordamos a Antonín Dvůřák en su aniversario y continuamos degustando ese tesoro incomparable que es la música de cámara.

Al igual que en las ediciones anteriores, un elemento importante de la vida académica del Encuentro es el proyecto de escuela virtual Magister Musicae, que cuenta ahora con el respaldo de la Comisión Europea. La tecnología se pone aquí al servicio del arte y la educación. Quiero agradecer el apoyo de las autoridades, las instituciones y las empresas que dan vida al Encuentro. En cabeza de todas ellas, el Gobierno de Cantabria, que mantiene desde el primer día un respaldo decisivo. En el Consejero de Cultura, Javier López Marcano, en la Consejera de Educación, Rosa Díaz Tezanos y en el propio Presidente del Gobierno de Cantabria, Miguel Ángel Revilla, he encontrado siempre comprensión, aliento y entusiasmo por esta tarea. Doy las gracias también a los patrocinadores institucionales y empresariales que se van incorporando al sostenimiento de esta iniciativa. Su participación simboliza esa virtud que tienen los proyectos culturales de vertebrar la sociedad canalizando la participación de todos.

Paloma O'Shea

## ENCUENTRO DE MÚSICA Y ACADEMIA DE SANTANDER

CANTABRIA, JULIO DE 2004

### PROGRAMA GENERAL DE CONCIERTOS

#### ARNUERO

##### ARNUERO

Iglesia de la Asunción

Domingo 11 y sábado 17 de julio

#### CASTILLO DE SIETE VILLAS

Iglesia de San Pedro

Sábado 24 de julio

#### ISLA

Iglesia de San Julián y Santa Basilisa

Sábado 10 de julio

#### CABEZÓN DE LA SAL

Casa de Cultura Conde de San Diego

Martes 6, 13 y 20 de julio

#### CASTRO URDIALES

Iglesia de Santa María

Jueves 8, 15 y 22 de julio

#### LAREDO

Iglesia de Santa María

Viernes 9, 16 y 23 de julio

#### LOS CORRALES DE BUELNA

Teatro Municipal

Viernes 9 y 16 de julio

#### OREJO

##### OREJO

Casa de Cultura Las Escuelas de Orejo

Martes 13 de julio

#### PONTEJOS

Casa de Cultura

Martes 20 de julio

#### SETIÉN

Casa de Cultura

Martes 6 de julio

#### PUENTE VIESGO

Iglesia de San Miguel

Miércoles 7, 14 y 21 de julio

#### RAMALES DE LA VICTORIA

Fundación Orense

Lunes 5 y 19 de julio

#### REINOSA

Teatro Principal

Domingos 9 y 16 de julio

#### RENEDO DE PIÉLAGOS

Salón de Actos del

Colegio Virgen de Valencia

Viernes 16 y 23 de julio

#### REOCÍN

Casa de Cultura

Jueves 15 y 22 de julio

#### RUILOBA

Iglesia de la Asunción

Sábados 10 y 24 de julio

#### SANTILLANA DEL MAR

Colegiata de Santillana del Mar

Sábados 10 y 17 de julio

#### SANTOÑA

Salón de Actos del

Instituto Manzanedo

Miércoles 7, 14 y 21 de julio

#### TORRELAVEGA

Casa de Cultura

Domingos 11 y 18 de julio

Entrada libre hasta completar aforo