

I

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Sonata para piano y violín núm. 5 en fa mayor, op. 24 "Primavera"

Allegro
Adagio molto espressivo
Scherzo. Allegro molto
Rondo. Allegro ma non troppo

Shane Kim, violín
Irini Gaitani, piano

Robert Schumann
(1810-1856)

Märchenbilder para viola y piano, op. 113

Nicht schnell
Lebhaft
Rasch
Langsam, mit melancholischen Ausdruck

Virginia Domínguez, viola
Irini Gaitani, piano

Ernest Chausson
(1855-1899)

Poème para violín y piano, op. 25

Karol Szymanowsky
(1882-1937)

Mythes: Tres poemas para violín y piano, op. 30

La fontaine d'Arethuse
Narcisse
Dryades et Pan

Shane Kim, violín
Irini Gaitani, piano

II

Vincenzo Bellini
(1801-1835)

De la ópera "I Capuleti ed I Montecchi"
Acto I. Eccomi in lieta vesta... Oh! Quante volte

Alban Berg
(1885-1935)

De "Sieben frühe Lieder"
Núm. 1 Nacht
Núm. 3 Die Nachtigall

Hector Berlioz
(1803-1869)

De "Les nuits d'été, op. 7"
Núm. 6 L'ile inconnue (Théophile Gautier)

Jules Massenet
(1842-1912)

De la ópera "Manon"
Acto II. Adieu, notre petite table

Giacomo Puccini
(1858-1924)

De la ópera "Turandot"
Acto I. Signore, ascolta
Acto III. Tu, che di gel sei cinta

Sergei Rachmaninov
(1873-1943)

Ne poj, Krasavica, pri mne, op. 4 núm. 4
(No cantes, querida, para mí)

Zdes' khorosho, op. 21 núm. 7
(Qué apacible)

Giacomo Puccini
(1858-1924)

De la ópera "Gianni Schicci"
O mio babbino caro

Charles Gounod
(1818-1893)

De la ópera "Fausto"
Air des bijoux : Ah! Je ris de me voir
(Margarita)

Kishani Jayasinghe, soprano, **Madalit Lamazares**, piano