

PROGRAMA

I

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

**Sonata para piano núm. 26
en Mi bemol mayor op. 81a**

“Los adioses”

Piano Sonata no. 26
in E flat major op. 81a
“Les Adieux”

Adagio; Allegro
Andante espressivo
Vivacissimamente

Isaac Albéniz
(1860-1909)

Suite Iberia. Primer cuaderno

Iberia Suite. First Book

Evocación
El Puerto
El Corpus Christi en Sevilla

Franz Liszt
(1811-1886)

**Rapsodia húngara núm. 12
en Do sostenido menor**

Hungarian Rhapsody no. 12
in C sharp minor

Antonio Ortiz, piano

II

Johannes Brahms
(1833-1897)

Fantasías para piano solo op. 116

Fantasies for solo piano op. 116

Claude Debussy
(1862-1918)

Estampas para piano

Estampes for piano

Pagodes
La soirée dans Grenade
Jardins sous la pluie

Chiao-han Liao, piano

Antonio Ortiz, piano

Nació en 1980 en Campillos (Málaga). Como alumno de la Escuela en la Escuela Superior de Música Reina Sofía completa su formación con Dimitri Bashkirov, titular de la Cátedra de Piano *Santander Central Hispano*. Disfruta de una beca de matrícula de la Fundación Albéniz.

Chiao-han Liao, piano

Nació en Taiwán. Ha participado en la I Escuela Internacional de Verano del Conservatorio de Moscú, en la Academia de Música del Oeste, Festival de Verano de Norfolk. Colabora de forma habitual con Pamela Frank, Roman Totenberg, Chris Finckel y Pável Vernikov.