

## BIOGRAFÍAS

### **Eran Borovich, contrabajo**

Israel, 1975. Desde 1998, estudia en Berlín con R. Zepperitz. Ha recibido lecciones magistrales de L. Streicher, F. Petracchi y D. McTiez. Ha sido integrante de la Joven Orquesta Filarmónica de Israel, la Orquesta Mundial de Juventudes Musicales y la Joven Orquesta Gustav Mahler.

### **Ofelia Montalván, piano**

Cuba. En el Conservatorio Chaikovski, Moscú recibió el título de pianista concertista, acompañante y profesora de piano. Participó en clases magistrales y cursos internacionales con H. Rilling, S. Kwagh, M. Arrignon, R. Shanley y R. Spring. Fue profesora en el Instituto Superior de Arte de La Habana y la Orquesta Sinfónica del Estado de Mérida (Venezuela). Es profesora pianista acompañante de N. Shakhovskaya en la Escuela Superior de Música Reina Sofía (Cátedra *Sony*).

### **Gwendolyn Masin, violín**

Holanda, 1977. Ha ganado concursos como el Violín Days (Sudáfrica), el Baronesa Lordens de Alemania o el Irish National Competition. Ha estudiado con H. Krebbers, I. Ozim, A. Chumachenco y Z. Bron. Nominada para el premio Jóvenes Destacados de Suiza por sus méritos artísticos, el compositor John Buckley está componiendo un concierto para violín y orquesta para ella.

### **Irini Galtani, piano**

Atenas (Grecia). Se formó en el Conservatorio de Atenas y en la Academia Ferenc Liszt de Budapest. Estudió con M. Gulyas, F. Rados y A. Mihály y asistió a clases magistrales con D. Bashkurov, C. Bruno, G. Pirner y F. Sándor. Ha actuado en recital y con orquesta en Grecia, Bulgaria y Hungría. En España ha actuado en las principales salas de conciertos. Fue profesora pianista acompañante de la Cátedra de Violín en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, de la que es titular el profesor José Luis García Asensio.

### **Cuarteto Ardeo (Francia)**

El Cuarteto de cuerda Ardeo, formado en 2001, está compuesto por alumnos del Conservatorio Superior de Música y Danza de París, donde reciben clases de J. J. Kantorow y S. Gazeau (violín), S. Toutain (viola) y R. Pidoux (violonchelo). Actualmente, el cuarteto amplía sus estudios en la cátedra de música de cámara bajo la tutela de D. Horova y M. Hentz. Además, completa su formación con el Talich Quartet, con A. Meunier y F. Salque. El Cuarteto Ardeo ha participado en el Festival de Cuartetos de Cuerda de Fayence y en los talleres creativos del Teatro Châtelet, y colabora asiduamente en representaciones de danza del conservatorio.