

I

Johannes Brahms
(1833-1897)

Sonata para viola y piano
en fa menor, op. 120 núm. 1
Allegro appassionato
Andante, un poco adagio
Allegretto gracioso
Finale. Vivace

Yasuhiro Suzuki, viola
Maruxa Llorente, piano

Dimitri Shostakóvich
(1906-1975)

Sonata para violonchelo y piano
en re menor, op. 40
Allegro non troppo
Allegro
Largo
Allegro

Antonio Martín, violonchelo
Joonas Ahonen, piano

II

Carl August Nielsen
(1865-1931)

Canto serio para trompa
y piano

Paul Dukas
(1865-1935)

Villanelle para trompa y piano

Gustavo Castro, trompa
Ofelia Montalván, piano

Ernest Chausson
(1855-1899)

Poema para violín y piano, op. 25

Antonín Dvorák
(1841-1904)

Sonatina para violín y piano, op. 100
Allegro risoluto
Larghetto
Molto vivace
Allegro

Kio Seiler, violín
Irina Galtani, piano

BIOGRAFÍAS**Yasuhiro Suzuki, viola**

Japón, 1976. Ganó los concursos de violín Todo Japón y Takarazuka-Vega. Comenzó sus estudios de viola con N. Okada (1998). Es miembro de la Orquesta Saito Kinen, dirigida por S. Ozawa. Estudia en la Karajan Orchester-Akademie de Berlín.

Maruxa Llorente, piano

España. Estudió con D. Merlet y J. F. Heisser en el Conservatorio Superior de París con primeros premios en piano y música de cámara. Primer premio del Concurso de Juventudes Musicales en Albacete. Becada por el gobierno francés y el vasco. Ha tocado con L. Claret, B. Greenhouse, E. Péclard, C. Ifrim, T. Adamopoulos y G. Claret. Colabora con el compositor Alberto Iglesias con quien ha actuado en los festivales de Música Visual de Lanzarote y de Cine de Málaga. Es catedrática del Conservatorio Superior de San Sebastián.

Antonio Martín, violonchelo

España, 1985. Estudió con F. Sandu y J. Torres. Obtuvo los primeros premios en los concursos Nacional de Música de Cámara de Madrid (1998) y en el VII de Instrumentos de Cuerda de Pamplona. Ha sido dirigido por J. Judd, J. López-Cobos E. García Asensio, A. Ros-Marbà, J. Savall y M. Á. Gómez Martínez. Es alumno de N. Shakhovskaya en la Escuela Superior de Música Reina Sofía (Cátedra Sony).

Joonas Ahonen, piano

Finlandia, 1984. Ha sido alumno de T. Hakkila en la Academia Sibelius. Ha recibido clases magistrales de L. Pohjola. Actualmente estudia composición con O. Kortekangas y H. Wessman. Finalista en el Concurso de Jyväskylä y en el Internacional Maj Lind (Helsinki, 2002), ha dado recitales por varios países europeos y ha tocado como solista con la Orquesta Filarmónica de Helsinki.