

Renaud Déjardin, violonchelo

Nació en 1978 en Estrasburgo. Ha ganado numerosos premios en concursos internacionales: en 1996, el Paulo Cello (Helsinki) y, en 1998, la Bach Competition (Liepzig). Ha participado como solista en festivales y en conciertos con la Orquesta Filarmónica de Estrasburgo y la Orquesta Pommersfelden Academy (Alemania).

Márta Gödény, piano

Nació en Nyiregyháza (Hungría). Ha asistido a las clases de los profesores Péter Csaba, Zoltán Kocis, Dénes Zsigmondy, Claude Franck y Dimitri Bashkirov. También ha ofrecido numerosos conciertos como intérprete solista y en grupos de cámara en varios países europeos.

Cuarteto Bennewitz (República Checa)

Se fundó en 1998 en Praga. En 1999 el cuarteto recibió el segundo premio del Concurso Internacional Beethovens Hradec y en el 2001 obtuvo el primer premio del Concurso Béla Bartók en Reichenau. En 1999 asistieron a un curso de Mstislav Rostropovitch y han tenido como profesores a miembros de renombrados cuartetos como Bretislav Novotny (Praga), Rainer Schmidt (Hagen), Sandor Devich y Laszlo Mez (Bartók).