

BIOGRAFÍAS

Claire Constant, flauta

Nació en 1978 en Clermont-Ferrand (Francia). Ha recibido una beca del Mécénat Musical Societé Générale para estudiar con el profesor András Adorjaán en la Musikhochschule de Munich (curso de postgrado). Ha sido ganadora de un premio en la Primera Competición Internacional de Flauta de Cracovia (1999) y obtuvo el premio a la finalista más joven. Así mismo, fue semifinalista en la Rampal International Flute Competition en 2001.

Fabien Thouand, oboe

En 2001 ganó el segundo premio del Concurso Internacional de Primavera de Praga (República Checa) y el tercer premio del Concurso Internacional Giuseppe Tomassini de Petritoli (Italia). Ha actuado como solista y en grupos de cámara. Actualmente realiza sus estudios de perfeccionamiento con Maurice Bourgue en el Conservatorio Superior Nacional de Música de París.

Eduard Brunner, clarinete

Nació en Basilea (Suiza). En la actualidad, ocupa la plaza de profesor de clarinete y música de cámara de la Hochschule für Musik und Darstellenden Kunst in Saarbrücken (Alemania). Habitualmente es requerido para participar en los festivales de música de Löckenhau, Viena, Moscú, Varsovia, Schleswig-Holstein, Berlín, etc. Imparte multitud de clases magistrales en distintos países. Es uno de los músicos más eminentes, por lo que ha influido en varios artistas y ha recibido encargos de un gran número de obras que han pasado a engrosar el repertorio de clarinete de Lachenmann, Yun, Denisow, Francaix, Kantcheli, etc.

Cem Aktalay, fagot

Nació en 1980 en Estambul (Turquía). El actual curso académico lo ha realizado con el profesor Klaus Thunemann en la Hochschule für Musik Hans Eisler de Berlín. En su repertorio como solista y grupos de cámara destacan las obras de Mozart, Weber, Beethoven y Poulenc.

Yoon Choi, trompa

Nació en 1977 en Corea. De 1998 a 2000 ha sido miembro de la Joven Orquesta Filarmónica de Seúl. Durante el año 2000 formó parte del Seul Horn Ensemble en Beijing (Organización de la Sociedad Internacional de Trompa - IHS). Ha sido la ganadora del primer premio en el Concurso Woo-Hyan en Corea. En 2001 ingresó en la Universidad Mozarteum en Salzburgo, Austria. Es miembro de la Orquesta Villa Música y de la Orquesta Wiener Jenesse. Desde 2001 es alumna de Radovan Vlatković y Wilhelm Schwaiger.

Bruno Canino, piano

Nació en Nápoles (Italia). Estudió piano y composición en el Conservatorio Giuseppe Verdi de Milán con Bruno Bettinelli. También ha colaborado con los pianistas Antonio Ballista y András Schiff. Es miembro del Trío de Milán, junto a Filippini y Ferratense. Ha estrenado numerosas obras contemporáneas, algunas escritas para él, de Luciano Berio, Franco Donatoni, Mauricio Kager, Rolf Lieberman, Wolfgang Rihm o Iannis Xenakis. Por su parte, ha escrito obras modernas para distintas formaciones de cámara: *Cadenze, Impromptu n.º 1 y 2, Laberinto n.º 3 y 5, Concerto da camera n.º 2 y 3 y Piano Rage Music*. Desde 1961 es profesor del Conservatorio de Milán.

Alissa Margulis, violín

Nació en 1980 en Friburgo (Alemania). Ha actuado con la Filarmónica de Novosibirsk, los Solistas de Budapest y la Filarmónica de Vilnius. En 2002 ganó en el IV Concurso de Cuerdas Unisa de Pretoria (Sudáfrica) y en el European Förderpreis de Berlín (Alemania).

Deborah Nemtanu, violín

Nació en 1983 en Burdeos. Ganó el segundo premio del Concurso Internacional de Perpiñán y el Premio Ravel de la Academia Internacional de Música de San Juan de Luz. En 2002 obtuvo el premio del Festival de Jóvenes Artistas. Ha participado en diversos conciertos en Burdeos, París, Grenoble, Castros, Aviñón y otras ciudades europeas.

Lise Berthaud, viola

Nació en 1982 en Francia. En el 2000 ganó el Concurso de Jóvenes Intérpretes, lo que le permitió tocar como solista con varias formaciones orquestales. Durante ese mismo año participó en varios festivales de música, colaborando con importantes grupos de cámara e intérpretes de Francia.

David Geringas, violonchelo

Es uno de los músicos más versátiles de nuestros tiempos. Este chelista y director de orquesta tiene un repertorio muy extenso, y poco común, que va desde el barroco a la música contemporánea. En 2000 fue nombrado profesor de violonchelo en la Hochschule für Musik Hanns Eisler en Berlín. También está al frente de varias clases magistrales para jóvenes músicos. Como solista ha actuado con la Orquesta Filarmónica de Berlín y Múnich, las orquestas sinfónicas alemanas de la radio, las de Viena, Londres, París, Montreal, Chicago, Filadelfia, Pittsburg y Tokio. Ha actuado con directores como Gerd Albrecht, Vladimir Ashkenazy, Christoph Eschenbach, Simon Rattle, Mstislav Rostropovich, Wolfgang Sawallisch y Michael Tilson Thomas.