

Michael von Shönermark, fagot

Desde el curso 2001-2002 estudia en el Hanns Eisler College con el profesor Klaus Thunemann. Ha sido miembro de la German Youth Orchestra. En el año 2001 realizó una producción televisiva con NDR sobre los quintetos de viento de Ligeti y de Hindemith. Desde el 2001 disfruta de una beca del Studienstiftung des Deutschen Volkes.

Radovan Vlatković, trompa

Nació en Zagreb (Croacia). Entre 1982 y 1990 fue primer trompa de la Orquesta de la Radio de Berlín y tras ello, se ha dedicado enteramente a la actividad como solista y a la enseñanza de su instrumento. Entre 1992 y 1998 fue profesor de trompa en la Escuela Superior de Música de Stuttgart y desde entonces lo es en el Mozarteum de Salzburgo. Como solista ha actuado con orquestas como las de la Radio de Berlín y Baviera, BBC de Londres, Cámara Inglesa, Academia de Saint Martin in the Fields, Camerata Académica del Mozarteum de Salzburgo, Yomiuri Orchestra, Orquesta de Tokio y Orquesta de NHK. Desde el curso 2000-2001 es profesor titular de la Cátedra de Trompa *Canon* de la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

José Luis García Asensio, violín

Nació en Madrid (España). Durante más de veinte años fue concertino-director de la English Chamber Orchestra. En las últimas décadas su actividad musical se ha ampliado al ámbito de la dirección orquestal, actuando con frecuencia con las orquestas sinfónicas de Saint-Louis, Forth Worth, Utah, así como con la National Orchestra de Washington y la Orquesta de Cámara de Israel. También ha dirigido algunas formaciones españolas: Granada, Palma de Mallorca, Las Palmas de Gran Canaria, Oviedo y Sevilla. Ha combinado su carrera artística con su actividad pedagógica. Desde el curso 1992-1993 es profesor titular de la Cátedra de Violín en la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

Natalia Tchitch, viola

Nació en 1975 en Maikop (Rusia). Como alumna de la Escuela Superior de Música Reina Sofía estudia con Gérard Caussé, profesor titular de la Cátedra de Viola *BBVA*. Forma parte del Grupo Mozart de *Fundación Andersen*. Disfruta de una beca de matrícula Villa Mir y de residencia de la Fundación Albéniz.

Son Lam Tran, violonchelo

Nació en 1980 en Clamart (Francia). Ha participado en el Festival Internacional de Santander y en el Festival Pablo Casals de Francia. Ha sido solista de la Orquesta Tutti, bajo la dirección de Jean-Sébastien Béreau. Asimismo, ha actuado con la Joven Orquesta Francesa y Jesús López Cobos.

Priscilla Vela, contrabajo

Nació en 1982 en Madrid. Como alumna de la Escuela Superior de Música Reina Sofía estudia con Rainer Zepperitz, titular de la Cátedra de Contrabajo *Banesto*. Forma parte del Grupo Scarlatti de *Casa de la Moneda*. Disfruta de una beca de matrícula de la Fundación Albéniz.

