En torno a la Música

Como su nombre indica, el Encuentro busca la *reunión de realidades que debieran ir* juntas y que demasiadas veces andan separadas. En las primeras semanas del verano de Santander, la Música y la Academia se acercan y se enriquecen mutuamente por segundo año consecutivo. Durante el día, en las aulas del Conservatorio Jesús de Monasterio, la actividad académica se tensa y se vivifica ante la perspectiva cercana del concierto. Por la noche, en las salas del Palacio de Festivales y en los más hermosos rincones de los pueblos de Cantabria, suena una música que, por muchos años que lleve escrita, vibra como recién hecha, porque ha surgido hace escasos días de la estrecha convivencia entre los maestros más buscados del mundo y los jóvenes músicos más sobresalientes.

La acción de reunir resulta contagiosa. Durante estos días, el espíritu del Encuentro aúna también en torno a la música a maestros y discípulos, intérpretes y espectadores, pueblos y ciudades, instituciones y empresas, cultura y sociedad. La Escuela Virtual de Música convierte al Encuentro en nexo entre la tecnología y la educación y la Orquesta Sinfónica del Encuentro pone a nuestros jóvenes músicos en contacto con el medio artístico en el que probablemente se desenvolverán sus carreras.

Pero donde la noción de Encuentro se despliega con todo su potencial creativo es en la música de cámara, esa especialidad en la que todos son solistas y, al mismo tiempo, todos sirven al conjunto. Sesiones como las de hoy serán difíciles de olvidar para los jóvenes participantes del Encuentro, que compartirán escenario con artistas de primera fila, y serán especialmente agradables para los espectadores, que recibirán una música hecha con entusiasmo y calidad.

La música que hoy oiremos es el resultado de un trabajo en común. Nada se hubiera logrado sin el apoyo del Gobierno de Cantabria y de otros organismos públicos, sin el patrocinio de los empresarios, sin la curiosidad musical de los aficionados. En la Fundación Albéniz hemos puesto en esta tarea toda nuestra energía y nuestra capacidad de convocatoria. Nos enorgullece poder contar en este Encuentro con maestros de tanto prestigio y con jóvenes músicos provenientes de las mejores escuelas europeas y nos satisface especialmente el hecho de que la Escuela Reina Sofía encabece una reunión tan llena de talento.

Paloma O'Shea