

## PROGRAMA

Carl Heinrich Reinecke  
(1824-1910)

### Trío para oboe, trompa y piano en La menor op. 188

Trio for oboe, horn and piano  
in A minor op. 188

*Allegro moderato*

*Scherzo-Molto vivace*

*Adagio*

*Finale-Allegro ma non troppo*

César Altur, oboe  
Yoon Choi, trompa  
Antonio Ortiz, piano

Ludwig van Beethoven  
(1770-1827)

### Trío para dos oboes y corno inglés op. 87

Trio for two oboes and english horn  
op. 87

*Allegro*

*Adagio. Cantabile*

*Menuetto. Allegro molto. Scherzo*

*Finale. Presto*

Fabian Schäfer y César Altur, oboes  
Hansjörg Schellenberger, corno inglés

André Jolivet  
(1905-1974)

### Dúo para oboe y fagot

Duo for oboe and bassoon

Nora Salvi, oboe  
Barbara Kehrig, fagot

Wolfgang Amadeus Mozart  
(1756-1791)

### Cuarteto para oboe, violín, viola y violonchelo en Fa mayor KV. 370

Quartet for oboe, violin, viola and  
cello in F major KV. 370

*Allegro*

*Adagio*

*Rondeau. Allegro*

Fabian Schäfer, oboe  
Joan Espina, violín  
Lise Berthaud, viola  
Son Lam Tram, violonchelo

### César Altur, oboe

Nació en 1978 en Tavernes de la Valldigna (Valencia). Como alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía estudia con Hansjörg Schellenberger, titular de la Cátedra de Oboe *Crédito y Caución*. Forma parte del trío de oboes. Disfruta de una beca de matrícula de Las Provincias.

### Antonio Ortiz, piano

Nació en 1980 en Campillos (Málaga). Como alumno de la Escuela en la Escuela Superior de Música Reina Sofía completa su formación con Dimitri Bashkirov, titular de la Cátedra de Piano *Santander Central Hispano*. Disfruta de una beca de matrícula de la Fundación Albéniz.

### Fabian Schäfer, oboe

Nació en 1978 en Weimar (Alemania). En la temporada 2000-2001 fue oboe principal de la Joven Orquesta de la Unión Europea. En 2001 obtuvo una beca del Deutscher Musikwelt de Berlín. A partir de entonces ha ofrecido numerosos conciertos como solista en distintas ciudades alemanas y ha participado en varias grabaciones para la radio.

### Hansjörg Schellenberger, oboe

Nació en Múnich. Fue solista de la Orquesta de la Radio de Colonia y de la Orquesta Filarmónica de Berlín. Ha dedicado gran parte de su actividad artística a la música de cámara con grupos como el Conjunto de Vientos de la Filarmónica de Berlín y el Conjunto Viena-Berlín. En 1991 fundó el Ciclo Berliner Haydn-Konzerte que sigue hoy día bajo su dirección. Ha grabado obras de Beethoven, Mozart y Poulenc con J. Levine y M. Turkovic. Entre 1981 y 1991 enseñó en la Academia de Música de Berlín. También ha sido profesor invitado en la Academia Chigiana de Siena. Desde el curso 2000-2001 es profesor titular de la Cátedra de Oboe *Crédito y Caución* en la Escuela Superior de Música Reina Sofía.

### Nora Salvi, oboe

Nació en 1977 en Budapest (Hungría). Como alumna de la Escuela Superior de Música Reina Sofía estudia con Hansjörg Schellenberger, titular de la Cátedra de Oboe *Crédito y Caución*. Disfruta de una beca de matrícula de Accenture y una de residencia de la Agencia Española de Cooperación Iberoamericana. Ha sido nombrada primer oboe de la orquesta de la Ópera Nacional de Budapest.

### Barbara Kehrig, fagot

Nació en 1977 en Friburgo (Alemania). Ha colaborado con la Orquesta Filarmónica de Berlín y la Joven Orquesta Gustav Mahler. Actualmente es miembro de la Academia Karajan de la Orquesta Filarmónica de Berlín y estudia con los profesores S. Schweigert y D. Damiano.

### Joan Espina, violín

Nació en 1977 en Mollerusa (Lérida). Como alumno de la Escuela Superior de Música Reina Sofía completa su formación con José Luis García Asensio, titular de la Cátedra de Violín. Ha sido concertino de la Orquesta de Cámara *Freixenet* y forma parte del Grupo Albéniz de *Prosegur*, Trío Mendelssohn de *BP* y Grupo Mozart de *Fundación Andersen*. Disfruta de una beca de matrícula de la Fundación Albéniz.

### Lise Berthaud, viola

Nació en 1982 en Francia. En el 2000 ganó el Concurso de Jóvenes Intérpretes, lo que le permitió tocar como solista con varias formaciones orquestales. Durante ese mismo año participó en varios festivales de música, colaborando con importantes grupos de cámara e intérpretes de Francia.

### Son Lam Tram, violonchelo

Nació en 1980 en Clamart (Francia). Ha participado en el Festival Internacional de Santander y en el Festival Pablo Casals de Francia. Ha sido solista de la Orquesta Tutti, bajo la dirección de Jean-Sébastien Béreau. Asimismo, ha actuado con la Joven Orquesta Francesa y Jesús López Cobos.