



## *Ana María Häsler*

MEZZOSOPRANO

**N**ació en La Habana. Realizó su formación musical en Barcelona y Austria. Realizó estudios de canto y piano en el Conservatorio Superior de Música del Bruc de Barcelona. Posteriormente ingresó en la Escuela de Ópera de Barcelona donde estudió con el profesor Jerzy Artysz.

Recibió una beca otorgada por el Ministerio de Educación y Ciencias austriaco para estudiar en la Musikhochschule de Viena con los profesores Susan Dennis, Istvan Cseryan y Wolfgang Gabriel. Ha recibido consejos de Montserrat Caballé, Plácido Domingo y Vicente Sardinero. Ha participado en Clases Magistrales de Interpretación impartidas por Teresa Berganza en los Cursos de Verano de la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Santander.

Ha actuado en recitales en diversas ciudades de Europa y Marruecos. Ha realizado una gira de recitales por Grecia, Austria y Marruecos, dentro del Programa Oficial del Centenario de Federico García Lorca. En 1998 debutó en el Teatro Reina Victoria de Madrid en la producción de Tricicle de la ópera el *Barbero de Sevilla* de G. Rossini.

En la actualidad completa su formación en la *Escuela Superior de Música Reina Sofía* en la Cátedra de Canto Alfredo Kraus de la Fundación Ramón Areces bajo la dirección de Teresa Berganza, Titular de dicha Cátedra. Disfruta de una beca de matrícula de la Fundación Albéniz.