

Enrique García Asensio, Lorin Maazel, Yehudi Menuhin, Victor Pablo, Antoni Ros Marbà, y los que seguirán.

La Orquesta de Cámara, con el patrocinio de la empresa Freixenet o como mera emisaria de la Escuela, ha recorrido, en pleno triunfo, un crecido número de capitales y ciudades, ha registrado discos que a veces alcanzan una tirada de muchos millares y, en definitiva, se ha convertido en la mensajera de un proyecto ambicioso y siempre ascendente.

El sonido transparente, la continuidad rigurosa, la expresión afectiva, el cuidado minucioso de la orquesta de la Escuela Reina Sofía transparentan el ser y la razón de ser del mismo centro. Y sobre todos los factores sumariamente apuntados se alza otro constitutivo y determinante: el entusiasmo. Ya hace muchos años que el compositor catalán Amadeu Vives escribió sobre "el entusiasmo como sal del alma".

ENRIQUE FRANCO  
Vicepresidente  
Fundación Isaac Albéniz



## *Orquesta de Cámara Freixenet de la Escuela Superior de Musica Reina Sofía*

**Director Titular**  
José Luis García Asensio

### VIOLINES

María Ivanova Boneva  
Adriana Coines  
Alexandre Da Costa.  
Joan Espina  
Salvador Esteve  
Savva Fatkoulina  
Zaloo Gorostidi  
Marta Hernando  
Gergely Hutas  
Marta Mayoral  
Natalia Mediavilla  
Itziar Oiárzabal  
Alexander Pavtchinskii  
Alexandre Prouchinski  
María Sáiz San Emeterio  
Benjamín Scherer Quesada  
Yaroslava Schevchenko

### VIOLAS

Cristina Blanco  
Iustina V. Bumbu  
Adriana Grigoras  
Alejandra Poggio  
Piotr Slowik  
Natalia Tchitch

### VIOLONCHELOS

Dragos Balan  
Daniel Bron  
Blanca Coines  
Michael Dmochowsky  
Helena Poggio  
Svetlana Tovstukha

### CONTRABAJOS

Juan Carlos Fernández  
Johanne González  
Gabriel León  
Priscilla Vela

### FLAUTAS

Guillem Sorribies \*  
Carmen Viejo \*

### OBOES

César Altur \*  
Manuel Pérez \*\*