

Desde que inició sus actividades, la *Escuela Superior de Música Reina Sofía* ha venido desarrollando, dentro de los programas de la Fundación Albéniz, una tarea de formación de músicos de excelencia; una iniciativa que ha sido pionera en el panorama de la educación musical española. De este modo se presta una mejor atención a los jóvenes músicos, y se evita su salida del país en busca de otros centros de enseñanza acordes con su nivel. La Escuela cuenta también con un grupo numeroso de alumnos de diversos países de habla hispana, así como de otras nacionalidades.

Pero el objetivo de mejorar el patrimonio musical y humano es tarea de todos, y no puede depender sólo de las Administraciones Públicas. Por eso la Fundación Albéniz ha buscado, y ha encontrado siempre, la colaboración de distintas empresas e instituciones privadas, preocupadas por la modernización de nuestro país y dispuestas a comprometerse en un proyecto cultural de gran trascendencia.

La Fundación Cruzcampo, acogida al patronato del Ministerio de Cultura y con ámbito nacional, ha nacido por iniciativa del Consejo de Administración de Cruzcampo para ayudar a mantener y potenciar las múltiples actividades de interés general que la empresa había venido realizando a lo largo de su casi centenaria existencia. Entre sus objetivos, la Fundación Cruzcampo apuesta no sólo por la promoción de actividades en todos los ámbitos del arte y la cultura, sino también por la formación y el desarrollo de jóvenes talentos que contribuyan a desarrollar un mayor y duradero dinamismo social y cultural. Tal es el sentido de la vinculación entre la Fundación Isaac Albéniz y la Fundación Cruzcampo, que permite la concesión de una beca de estudios a un alumno de la Escuela, así como de la colaboración tan agradecida de la Fundación FOCUS, al hacer posible la celebración por segundo año de este concierto en la belleza y espléndida acústica de la Iglesia del Hospital de Los Venerables Sacerdotes.



RAFAEL HERRADOR

Violín

Nacido en Córdoba en 1974, realizó sus estudios en el Conservatorio Superior de su ciudad natal bajo la dirección de José Báez. Posteriormente estudió con José Antonio Campos y realizó cursos de especialización con Agustín León Ara, Eduardo Lara y Zakhar Bron. Ha participado en Lecciones Magistrales impartidas por Rony Rogoff, David Zafer, Lewis Kaplan y Mauricio Fucks.

Ha obtenido el primer premio en el Concurso Internacional "Andújar" en 1995.

Desde 1993 estudia en la *Escuela Superior de Música Reina Sofía*. Dentro de sus actividades como alumno de la Escuela figuran sus actuaciones en el Auditorio Nacional dentro del Ciclo "La Generación Ascendente" organizado por la Fundación Isaac Albéniz, en la Casa de Cantabria y en el Centro Cultural Galileo de Madrid, y el Teatro Arriaga de Bilbao. También es miembro de la Orquesta de Cámara Freixenet de la *Escuela Superior de Música Reina Sofía* con la que ha actuado en varias ocasiones bajo la dirección de Antoni Ros Marbà, Enrique García Asensio, y como solista con José Luis García Asensio, James Judd y Zubin Mehta.

En la actualidad completa su formación en la Cátedra de Violín Grupo Endesa bajo la dirección de José Luis García Asensio, Titular de dicha cátedra en la *Escuela Superior de Música Reina Sofía*.



IRINI GAITANI

Piano

Pianista griega nacida en Atenas, comenzó sus estudios musicales en su ciudad natal.

En 1988 obtiene el diploma y primer premio del Conservatorio de Atenas, así como el premio al mejor pianista del año.

Ese mismo año ingresa en la Academia Franz Listz de Budapest, donde estudió con Marta Gulyas, Ferenc Rados y Mihály András, residiendo en Hungría hasta el año 1992 como becaria de la Fundación Onassis.

Sus actuaciones en recitales, conciertos con orquesta y formaciones camerísticas se han desarrollado por toda la geografía española (Auditorio Nacional de Madrid, Fundación Juan March, Fundación Botín, Teatro Arriaga de Bilbao, Palacio de Festivales de Santander...), Grecia, Bulgaria, Hungría Austria y Estados Unidos.

Ha recibido valiosos consejos de los maestros D. Bashkirov en el Mozarteum de Salzburgo, Cristina Bruno en Madrid, Gitti Pirner en Munich y Falvay Sándor en Hungría.

Ha realizado grabaciones para la Radio y Televisión griegas y R.N.E.

Reside en Madrid desde 1992, desarrollando una intensa actividad pedagógica y pianística. Actualmente colabora con José Luis García Asensio en la Cátedra de Violín Grupo Endesa, en la *Escuela Superior de Música Reina Sofía*.