



## AUDICIONES

AYUDA DE CONCERTINO  
SOLISTA VIOLIN II

Miércoles, 14 de Enero de 1998

APELLIDOS Y NOMBRE: \_\_\_\_\_

Nº TELEFONO DE CONTACTO: \_\_\_\_\_

## OBRA OBLIGADAS:

1.- 1er. Mov. y cadencia del concierto \_\_\_\_\_ de W.A.Mozart.

2.- Concierto romántico (1er.Mov.) \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ (Autor).

3.- Sonata y Partitas para violín solo (dos mov.) \_\_\_\_\_ de J.S.Bach.

¿Necesita pianista? SI \_\_\_ NO \_\_\_ (Marcar con X)

## EXPONE:

Que desea participar en las Audiciones para la categoría y puesto arriba indicados.

Que declara conocer las bases por las que habrá de regirse la selección del puesto al que aspira, aceptándolas en su integridad.

Que, en caso de ser admitido, el solicitante se compromete a seguir las indicaciones de los miembros del tribunal durante las sesiones en las que esté constituido en el ejercicio de sus funciones.

Que en caso de superar la prueba, podrá incorporarse al trabajo en la Orquesta Ciudad de Granada, el día \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_ de 1998.

## SOLICITA:

Ser admitido a las Pruebas de Selección para cubrir el profesor de orquesta en la especialidad mencionada.

Fin ..... a ..... de ..... de 199

## A) OBRAS OBLIGADA/COMPULSORY WORK:

W.A.Mozart: Elegir 1er. mov. con cadenza de los siguientes conciertos para violín (*Choose 1st mov. with cadenza of one of the following violin concertos*):  
nº3, Sol Mayor K.216 / nº4, Re Mayor K.218 / nº5, La Mayor K.219

## B) PASAJES/EXCERPTS: [Todos los pasajes son para Violín I/All excerpts are taken from Violin I]

S.Prokofiev: Sinf. Clásica/Classical Symphony

[Kalmus Edition]

1ºmov: 4 después (*after*) I hasta (*until*) 4 antes (*before*) N2º mov: Principio (*Beginning*) hasta (*until*) 3 después (*after*) CFinale: Principio (*Beginning*) hasta (*until*) D

[Edition Russes]

1ºmov: 4 después 14 hasta 5 después 21

2º mov: Principio hasta 2 después 32

Finale: Principio hasta 52

F.Mendelssohn: Octeto (enclosed):

Scherzo (allegro leggierissimo): Principio hasta primer final (*Beginning until First ending*)

W.A.Mozart: Sinfonía nº39, K.543

1er. mov.: Principio hasta 4 después C

W.A.Mozart: Sinfonía nº41

Finale (molto allegro): Principio hasta 10 después C

G.Mahler: Sinfonía nº5

Adagietto (sehr langsam): completo

C). Elegir 1er. mov con cadenza de los siguientes conciertos románticos (*Choose 1st mov. with cadenza of one of the following romantic concertos*):  
Beethoven, Brahms, Tschaiowsky, Bruch, Sibelius, Mendelssohn, Lalo, Wieniawski nº2 ó Saint-Saëns nº3.D). J.S.Bach: Sonatas y Partitas para Violín solo. Elegir dos movimientos (*Two movements of candidate's choice*)

## E) LECTURA A PRIMERA VISTA (SIGHTREADING MAY BE REQUIRED)

F) Ayuda de Concertino (*Assistant Concertmaster*):R.Strauss: El Burgés Gentilhombre (*Der Bürger als Edelmann*)

Solo

Fundación Granada para la Música

Centro Cultural Manuel de Falla

Paseo de los Mártires, Albambra, 18009 - Granada (España). Tfnos. (958) 220022 - 229681. Fax (958) 222322