

PROGRAMA

JOSE MIGUEL TRUJILLO

Nace en Santa Cruz de Tenerife, donde realiza sus primeros estudios musicales. Pronto se traslada a Madrid ingresando en el Real Conservatorio con los profesores de flauta: Rafael López del Cid y Antonio Arias.

Interesado por las interpretaciones históricas y la música de cámara, se especializa con Alvaro Marías y Mariano Martín en flauta barroca y con Luis Rego en música de cámara.

Asiste al curso internacional de Niza. Amplia sus estudios con J. Carievsky y F. Theus. Se traslada a París donde estudia bajo la dirección de Gilles Burgos.

Ha realizado numerosos conciertos, así como grabaciones para R.N.E. y R.T.V.E.

Interesado también en la pedagogía, trabaja en la realización de nuevos métodos de flauta. Es Profesor Superior de Flauta Travesera y Flauta de Pico. En la actualidad es Catedrático en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca.

ANA MARÍA GOROSTIAGA

Hizo sus primeros estudios musicales en el Conservatorio de Madrid con su padre y con Enrique Aroca. Obtiene los primeros premios de Solfeo, Música de Cámara, Armonía y Piano, y los premios extraordinarios "María del Carmen" y "Pedro Massaveau".

Amplía sus estudios en Roma, bajo la dirección de Guido Agosti, en Siena, asistiendo a los cursos de la Academia Musicale Chigiana, y en París, con Lazare Lévy.

Especializada en música de cámara, ha colaborado con grandes figuras nacionales y extranjeras.

Es pianista del Quinteto clásico de R.T.V. y profesora de la Escuela Superior de Canto de Madrid.

Flauta: José Miguel Trujillo
Piano: Ana María Gorostiaga

*La Fundación Juan March,
creada en 1955, es una institución con finalidades culturales y científicas,
situada entre las más importantes de Europa por su patrimonio
y por sus actividades.*

*En el campo musical organiza
regularmente ciclos de conciertos monográficos, recitales didácticos para
jóvenes (a los que asisten cada curso más de 25.000 escolares),
conciertos en homenaje a destacadas figuras, aulas de reestrenos,
encargos a autores y otras modalidades.*

*Su actividad musical se extiende a diversos lugares de España.
En su sede de Madrid tiene abierta a los investigadores una
Biblioteca de Música Española Contemporánea.*