

JOSE MIGUEL TRUJILLO

Nace en Santa Cruz de Tenerife, donde realiza sus primeros estudios musicales. Pronto se traslada a Madrid ingresando en el Real Conservatorio con los profesores de flauta Rafael López del Cid y Antonio Ariza.

Interesado por las interpretaciones históricas y la música de cámara, se especializa con Alvaro Marías y Mariano Martín en flauta barroca y con Luis Rega en música de cámara.

Asiste al curso internacional de Niza. Amplia sus estudios con J. Carlevsky y E. Theus. Se traslada a París donde estudia bajo la dirección de Gilles Boulogne.

La Fundación Juan March, a través de su departamento de actividades culturales, ha financiado su estancia en París por su participación en el curso de perfeccionamiento de flautas de la Fundación Juan March y por sus actividades.

Interesado también en la pedagogía, trabaja en la realización de nuevos métodos de flauta. Es profesor de flauta en el Conservatorio de Música de Pico. En la actualidad es profesor de flauta en el Conservatorio de Música de Salamanca. En los últimos años ha participado en numerosos conciertos en homenaje a destacadas figuras, aulas de maestros encargos a autores y otras modalidades.

ANA MARÍA GOROSTIAGA

En su actividad musical se extiende a diversos lugares de España. En su vida de Madrid tiene abierto a los intérpretes una casa de ensayo y un estudio de grabación. Es miembro de la Academia de Música de Cámara, Armonía y Piano, y los premios extraordinarios "María del Carmen" y "Pedro Menéndez".

Amplia sus estudios en Roma, bajo la dirección de Guido Agosti, en Siena, asistiendo a los cursos de la Academia Musicale Chigiana, y en París con Lazare Lévy.

Especializada en música de cámara, ha colaborado con grandes figuras nacionales y extranjeras.

Es pianista del Quinteto clásico de R.T.V. y profesora de la Escuela Superior de Canto de Madrid.