

## PROGRAMA

### I

**CÁTEDRA DE VIOLONCHELO**  
SONY

**ANTONIO MARTÍN ACEVEDO**

G. Frescobaldi Toccata  
(1583-1639) (Arr. G. Cassadó)

**CARMEN MARÍA ELENA GONZÁLEZ**

A. Glazunov Canto del menestrel  
(1865-1936)

L. Boccherini Sonata en Do mayor  
(1743-1805) *Allegro*

**BLANCA COINES**

L. Boccherini Sonata en La mayor, Op. 105  
(1743-1805) *Adagio*  
*Allegro*

**DANIEL BRON**

A. Dvorák Concierto en Si menor, Op. 104  
(1841-1904) *Allegro*

**DRAGOS BALAN**

A. Dvorák Concierto en Si menor, Op. 104  
(1841-1904) *Adagio ma non troppo*

**DOMINIK POLONSKY**

A. Tansman Fantasía  
(1897-1986)

### II

**SVETLANA TOVSTUKHA**

R. Schumann Cinco piezas en el estilo popular, Op. 102  
(1810-1856) *Mit Humor*  
*Langsam*  
*Nicht Schnell, mit viel ton zu spielen*  
*Nicht zu rasch*  
*Stark und markiert*

**PAVEL GOMZIAKOV**

D. Shostakovich Sonata en Re menor, Op. 40  
(1906-1975) *Allegro non troppo*  
*Allegro*  
*Largo*  
*Allegro*

**DOMINIK POLONSKY**

R. Schumann Fantasiestücke, Op. 73  
(1810-1856) *Zart und mit Ausdruck*  
*Lebhaft, Leicht*  
*Rasch und mit Feuer*

**JAVIER GÓMEZ MADRIGAL**

P. Hindemith Sonata para violonchelo solo, Op. 25 n° 3  
(1895-1963) *Lebhaft, sehr markiert*  
*Mässig schnell, Gemächlich*  
*Langsam*  
*Lebhafte Viertel*  
*Mässig schnell*

**MICHAL DMOCHOWSKI**

B. Britten Sonata  
(1913-1976) *Allegro*  
*Scherzo- Pizzicato*  
*Elegia*  
*Marcia*  
*Moto perpetuo*

**MIGUEL ANGEL ORTEGA, Piano**  
**JOSÉ GALLEGO, Piano**

ASESOR  
**MSTISLAV ROSTROPOVICH**

PROFESORA TITULAR  
**NATALIA SCHACKHOVSKAYA**

PROFESOR ASISTENTE  
**URMAS TAMMIK**

Domingo, 17 de diciembre  
19:30 horas