

La Escuela Reina Sofía es el programa más importante de la Fundación Albéniz, institución dedicada al fomento de la música a través de la divulgación, la docencia, la investigación y la creación. La Fundación tiene su origen en la labor de su Presidenta, Paloma O'Shea, quien en 1972 convocó la primera edición del Concurso Internacional de Piano de Santander con la intención de contribuir a la promoción de jóvenes músicos.

La fórmula pedagógica que preside este centro de alta formación profesional responde a un objetivo fundacional: la excelencia. Se trata de dar a las nuevas generaciones la oportunidad de realizar estudios musicales a la altura de los impartidos en los mejores centros educativos del mundo. La Escuela ofrece una enseñanza personalizada: cada alumno recibe el nivel que precisa de forma individualizada y de acuerdo con sus aptitudes. Por otro lado, procura realizar una formación integral, en la que se persigue que la enseñanza musical sea tratada desde una perspectiva interdisciplinar.

El abanico instrumental cubierto hasta el momento comprende piano, violín, viola, violonchelo, contrabajo, canto, música de cámara y orquesta de cámara, además de las enseñanzas académicas y complementarias.

La convivencia entre profesores y alumnos es un elemento esencial del modelo pedagógico. Para asegurar esta condición básica del funcionamiento de la Escuela, cada Cátedra de Instrumento sólo admite a un número reducido de alumnos, que en ningún caso, supera la decena. La Escuela cuenta en su claustro con maestros de reconocido prestigio internacional y está regida por un Patronato del que forman parte personalidades del mundo de la política, las artes y las letras y de los círculos empresariales y financieros, unidos por su común interés por el mundo de la música. Su Majestad la Reina ostenta la Presidencia de Honor y concedió a la Escuela el privilegio de llevar su nombre, circunstancias ambas que suponen para el equipo humano que trabaja en este centro docente una mayor responsabilidad y compromiso con los objetivos fundacionales.

El Centro tiene especial interés en fomentar la proyección artística de los alumnos mediante la organización de conciertos, en los que el escenario se convierte en una proyección del aula. Para este fin la Escuela y la Fundación Lázaro Galdiano colaboran organizando conjuntamente ciclos de conciertos en Navidad, Pascua y Primavera, que muestran al público madrileño los resultados de meses de trabajo de estos jóvenes artistas, en el excelente marco de las nuevas instalaciones de la Fundación Lázaro Galdiano.

La Fundación Lázaro Galdiano se crea en 1948 con la herencia que Don José Lázaro legó al Estado español a su muerte, el 1 de Diciembre de 1947, con la finalidad de conservar sus valiosos fondos artísticos y bibliográficos y para potenciar la conservación, estudio y divulgación de los mismos. La Fundación Lázaro Galdiano estableció su sede en la propia residencia del Sr. Lázaro, conocida como "Parque Florido" en memoria de su esposa, convirtiéndose así los dos edificios existentes, uno en el Museo de las obras de arte y el otro en la Biblioteca y demás servicios que necesita la Fundación.

Recientemente, se ha recuperado el antiguo Salón de Actos, dotándole de una capacidad para 211 personas. En su restauración han predominado los criterios musicales y en él se programan ciclos de música de cámara junto a otros que permiten a la Fundación difundir sus actividades museísticas, bibliográficas y culturales.



FUNDACIÓN
ISAAC ALBÉNIZ

ESCUELA SUPERIOR DE MÚSICA
REINA SOFÍA

Cátedra de Instrumento:

Banesto, Banco Santander Central Hispano, BBVA, Freixenet, Fundación Ramón Areces, Fundación Telefónica, Grupo Endesa, Sony

Cátedra Académica:

ABC, Caja Madrid, Diario La Razón, Fundación Airtel, Fundación Arthur Andersen, Recoletos Compañía Editorial

Grupos de Cámara:

Amena, Banco de España, Banco Santander de Negocios BP Oil España, S.A., Cap Gemini, Diario El Mundo, Fabrica Nacional de Moneda y Timbre - Fundación Casa de la Moneda, Fundación Prosegur, Fundación Smithkline Beecham, Fundación Tabacalera, Iberdrola, Lladró, NCR España, RENFE, Sbell España

Becas de Matrícula:

A.I.E.- Sociedad de Artistas de España, Agencia Española de Cooperación Internacional, Andersen Consulting, S. L., Ayuntamiento de Logroño, Ayuntamiento de Madrid, Ayuntamiento de Oviedo, Bank of America Bilbao Bizkaia Kutxa, Canal Plus, Canon, Cortefiel Dirección General de Cooperación y Comunicación Cultural del Ministerio de Educación y Cultura, Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas del Ministerio de Asuntos Exteriores, Diputación Foral de Guipúzcoa, Fundación Calouste Gulbenkian, Fundación Cruzcampo, Fundación Albéniz, Fundación El Monte, Fundación Marcelino Botín, Fundación Mozarteum de Venezuela, Fundación Pedro Barrié de la Maza, Fundación Puig, Fundación Séneca - Región de Murcia, Generalitat Valenciana, Grupo El Correo, Grupo CP, Heide Wolff, Inditex-Zara, Junta de Andalucía, Juventudes Musicales de Madrid, Las Provincias, Masaveu, Media Planning, Ministerio de Educación y Cultura, MSI Digital Audio, Pronovias, Villar Mir

Becas de Instrumento:

Escuela Superior de Música Reina Sofía, Verónica Gómez Acebo, Rapbael Hillyer, José María Lozano, Fernando Moreno, Seguros Bilbao, Hugues de Valtbaire



Conciertos de Primavera
Mayo-Junio 2000

Fundación Lázaro Galdiano
Calle Serrano 122, 28006 Madrid
Tel.: 91 561 60 84, Fax: 91 561 77 93

FUNDACIÓN
LÁZARO GALDIANO