

LA ESCUELA SUPERIOR DE MUSICA REINA SOFIA

La Escuela Superior de Música Reina Sofía, cuya Presidencia de Honor ostenta Su Majestad la Reina, es uno de los principales objetivos de la Comunidad de Madrid y de la Fundación Isaac Albéniz en el campo de la enseñanza.

El objetivo primordial del centro es formar instrumentistas de élite sin descuidar otras enseñanzas, por lo que los alumnos reciben una sólida formación sobre Teoría Musical, Historia, Arte, Armonía, Análisis y otras asignaturas complementarias, además de amplios estudios de idiomas, atendiendo muy especialmente a su formación como artistas. Para llevar a cabo este proyecto se ha puesto a disposición de los alumnos todos los medios necesarios. El profesorado es del máximo nivel y el programa pedagógico es personalizado.

La Escuela, en la actualidad, cuenta con las Cátedras y los Profesores Titulares que se indican a continuación.

Cátedra de Piano Banco Santander	Dimitri Bashkirov
Cátedra de Violín Grupo Endesa	Zakhar Bron
Cátedra de Violonchelo Sony	Ivan Monighetti
Cátedra de Viola Nissan Motor Ibérica	Daniel Benyamini
Cátedra de Contrabajo	Ludwig Streicher

Para el Curso Académico 1992-93 incorporaremos la Cátedra de Música de Cámara, tan necesaria para la formación integral del alumno, a cargo del prestigioso Profesor Piero Farulli, y en octubre de este año se formará la Joven Orquesta de Cámara, cuyo Asesor será Daniel Barenboim.

La Escuela Superior de Música Reina Sofía es un centro internacional que acoge a alumnos de diferentes países, de los que dos tercios provienen de todas las Comunidades Autónomas.

Dentro de las actividades pedagógicas de la Escuela caben destacar los Cursos de Verano que se celebran anualmente en Santander durante los meses de julio, agosto y septiembre.

ESCUELA SUPERIOR DE MUSICA REINA SOFIA

Concierto en el CENTRO CULTURAL CASA DE VACAS

13 de junio, sábado, a las 19,30 horas

P R O G R A M A

I

W. A. MOZART
(1756 - 1791)

**Cuarteto de cuerdas en Do mayor,
K. 465, "Disonancias"**

Adagio - Allegro
Andante cantabile
Menuetto: Allegretto
Allegro molto

Angel Ruiz, violín
Vera Martínez Mehner, violín
Camino Bravo Rodríguez, viola
Aldo Mata Payero, violonchelo

II

J. S. BACH
(1685 - 1750)

**Sonata para viola y piano n.º 3,
en Sol menor**

Vivace
Adagio
Allegro

Camino Bravo Rodríguez, viola

R. SCHUMANN
(1810 - 1856)

**Adagio y allegro, en
La bemol mayor, Op. 70**

N. PAGANINI
(1782 - 1840)

**Variaciones sobre
un tema de Rossini**

Aldo Mata Payero, violonchelo
Luis Alberto Rodríguez, piano

S. PROKOFIEV
(1891 - 1953)

**Sinfonía Clásica en Re mayor Op. 25
3. Gavotte**

Vera Martínez Mehner, Violín

Pianista acompañante: Aníbal Bañados