

REPERTOIRE

Im Einverständnis mit den Teilnahmebedingungen des Wettbewerbs möchte ich folgende Werke vortragen:

1. DURCHGANG (Ausscheidung)

a):

b):

c):

d):

2. DURCHGANG (Recital)

a):

b):

c):

d):

e):

PFLICHTSTÜCK: "Perpetuum Mobile" von Gonzalo de Olavide (Dauer ca. 6 Minuten).

SEMI-FINALE

I - RECITAL

II - KLAVIERQUINTETT

(Markieren Sie mit einem X das ausgewählte Quartett)

- Schumann, Es Dur op. 44
- Brahms, f moll op. 34
- Dvorák, A Dur op. 81
- Shostakovich, f moll op. 57

FINALE MIT ORCHESTER

(Markieren Sie mit einem X das ausgewählte Konzert)

- Beethoven, Konzert nr. 3, op. 37
- Chopin, Konzert nr. 2 in f moll, op. 21
- Schumann, Konzert in a moll, op. 54
- Liszt, Konzert nr. 1, in Es Dur
- Brahms, Konzert nr. 1 in d moll, op. 15
- Brahms, Konzert nr. 2 in B Dur, op. 83
- Prokofiev, Konzert nr. 3, op. 26
- Ravel, Konzert in G Dur
- Bartok, Konzert nr. 3