

## gonçal comellas

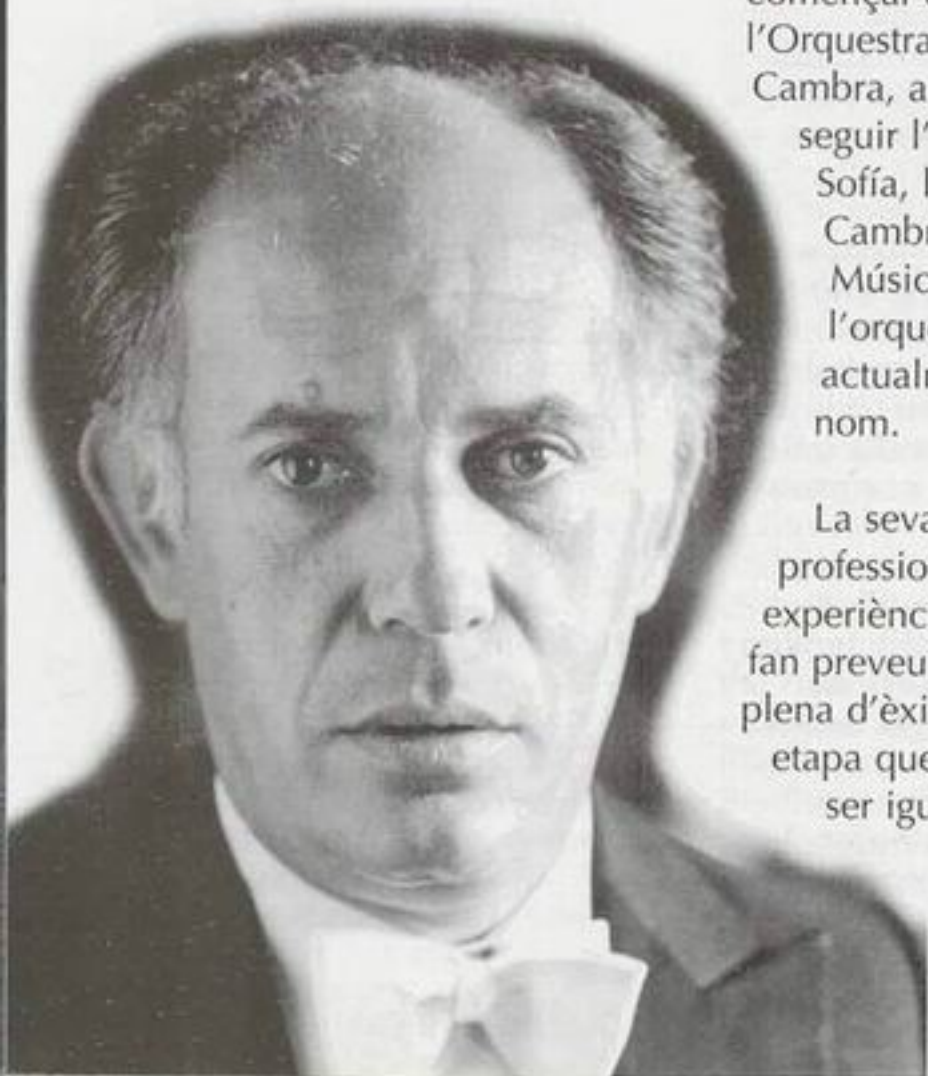
director

Gonçal Comellas ha estat, sense cap dubte, un dels més grans violinistes del nostre país. Quan tenia tretze anys va fer el seu primer concert a Barcelona, començà així una brillant carrera. Ha estat premiat en diferents concursos nacionals i internacionals (Isidro Gyenes a Madrid, Carl Fleasch a Londres, Jacques Thibaud a París, Reina Elisabeth, a Brussel.les) i ha actuat per tot Europa i Amèrica amb les més prestigioses orquestres.

Ha actuat amb Menuhin, Gendron, Rampal, Victòria dels Àngels, Yepes, entre d'altres.

Aquesta brillant carrera com a violinista s'ha vist lamentablement tallada per una malaltia a la mà esquerra que li ha impedit seguir tocant. Malgrat això, la seva naturalesa artística l'ha ajudat a dedicar-se a la direcció orquestral, activitat que ja havia començat a practicar l'any 1975, quan va començar a fundar i dirigir l'Orquestra Catalana de Cambra, a la qual varen seguir l'Orquestra Reina Sofia, l'Orquestra de Cambra del Palau de la Música Catalana o l'orquestra que actualment duu el seu nom.

La seva gran preparació professional i una experiència de quaranta anys fan preveure una trajectòria plena d'èxits en aquesta nova etapa que, sens dubte, ha de ser igualment brillant.



## alexandre da costa

violí

Va néixer a Mont-real l'any 1979. Va estudiar violí al Conservatori de Quebec a Mont-real, amb Johanne Arel, i piano a la Universitat de Mont-real, amb Claude Labelle i Nathalie Pepin.

Ha participat en classes de violí amb José Luis García Asensio, Azkhar Bron i David Cerone, i de piano amb Monique Deschaussées. Ha assistit a classes magistrals de Shlomo Mintz, Maxim Vengerov i Trevor Williams.

Des dels deu anys ha participat en concursos, recitals,

concerts, programes de televisió i ràdio, així com produccions de cinema.

Ha guanyat nombrosos premis de violí i piano en el concurs de música de Canadà, en el festival de música clàssica de Mont-real, en el concurs de la Fundació Vicent d'Indy, en el Conservatori de Música de Quebec, en el concurs de l'Orquestra Simfònica Mont Royal i en el concurs de l'Orquestra Simfònica de Mont-real, entre altres.

A l'actualitat completa la seva formació a l'Escola Superior de Música Reina Sofia a la càtedra de violí Grupo Endesa, sota la direcció de Zakhar Bron, titular d'aquesta càtedra. Gaudeix d'una beca de matrícula de la Fundació Isaac Albéniz.

