

Herbert Mayr Contrabajo



Del 2 al 5 de Febrero
de 1999

Herbert Mayr nació en 1961 en Wels, Austria. Alumno de Ludwig Streicher en Viena, en 1986 se graduó con Summa Cum Laude. Ha sido miembro de las orquestas de la Radio de Viena, Orquesta de Cámara de Europa, Sinfónica de Viena y Orquesta de la Ópera Estatal Bávara de Munich, donde ha sido primer contrabajo.

Desde 1989 es primer contrabajo de la Orquesta de la Ópera Estatal de Viena y en la Orquesta Filarmónica de Viena. Mayr actúa en música de cámara con el Conjunto de Cámara de Viena, Virtuosity de Viena, Cuarteto de Cuerda de Viena, Cuarteto Artis, etc... Ha actuado en los festivales de Salzburgo, Ravena, Verano de Karintia, Festival Mozart de Wurzburg y Festival de Música del Pacífico de Sapporo (Japón), entre otros. También actúa con grupos de música contemporánea como el Klangforum de Viena o el Ensemble Kontrapunkte.

Ha impartido clases magistrales en Australia, Taiwan, Inglaterra, España y Japón.

Renata Scotto



6 y 7 de Diciembre
de 1998

Renata Scotto es una de las sopranos más universales, que en su larga trayectoria artística se ha mantenido en una permanente renovación del repertorio.

En 1992 es elogiada por la crítica mundial al ganar los premios "Franco Abbiati" y "Frankfurter Allgemeine" por su interpretación del personaje "Feldmarschallin" en el *Caballero de la Rosa* de Richard Strauss, y el de "Kundry" del *Parsifal* wagneriano.

Su repertorio es muy versátil. Ha interpretado entre otras *La Voz Humana* de Poulenc, *Ewartung* de Schoenberg, *Noches de estío* de Berlioz, así como lieder de Mahler. En 1995 dirigió una producción de *La Traviata* de Verdi en la Opera de Nueva York, retransmitida por la PBS, con la que ganó el premio EMMY.

Renata Scotto ha impartido clases magistrales en numerosos centros de enseñanza. En 1997 inauguró la Academia Renata Scotto. Entre sus compromisos para 1999 figuran *La Voz Humana* y su nuevo personaje en la *Medium* de Menotti.