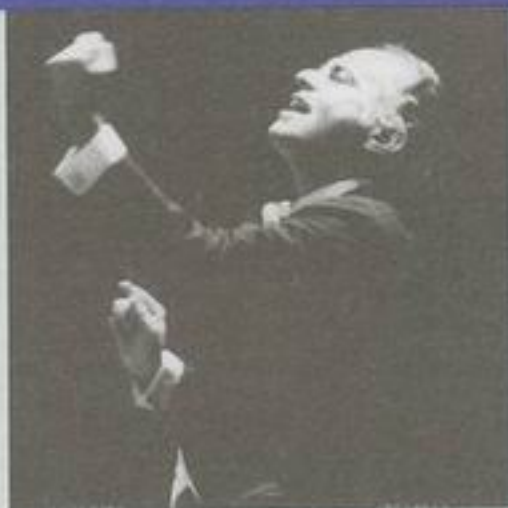


Orquesta de Cámara Freixenet

Lorin Maazel Director



Del 3 al 6 de Noviembre
de 1998

Lorin Maazel es uno de los más distinguidos directores del mundo. Actúa asiduamente en las más prestigiosas salas de conciertos y ópera del mundo entero, ha dirigido más de 140 orquestas en unos 4.000 conciertos y óperas durante los últimos 35 años. También es un renombrado compositor y virtuoso del violín.

Nacido en 1930 en París, de padres americanos, empezó a estudiar violín y dirección a la edad de 5 y 7 años, respectivamente con Vladimir Bakaleinikoff y actuó en público por primera vez cuando tenía 8 años, dirigiendo una Orquesta Universitaria. De los 9 a los 15 años dirigió la mayoría de las Orquestas americanas. Reapareció en la escena musical como becario de la Fundación "Fullbright", cuando tenía 23 años, para sustituir a un director enfermo en el Teatro Massimo Bellini en Catania, Italia. Pronto se convirtió en un importante artista, apareciendo en Bayreuth en 1960, con la Boston Symphony en 1961 y en Salzburgo en 1963.

Desde entonces ha estado ligado a orquestas y teatros como la Deutsche Oper de Berlín, Orquesta de Cleveland, Ópera de Viena, Sinfónica de Pittsburg y Sinfónica de la Radio de Viena.

Ha dirigido el Concierto del Año Nuevo en Viena nueve veces y está programado que dirija el décimo el 1º de Enero de 1999. Participa cada año con una nueva producción de ópera en el Festival de Salzburgo.

Acaba de salir al mercado un disco compacto dedicado enteramente a sus obras. En 1999 estrenará mundialmente en Viena una sinfonía encargada por la Orquesta Filarmónica de Viena.

Orquesta de Cámara Freixenet

Yehudi Menuhin



Del 9 al 11 de Diciembre
de 1998

Yehudi Menuhin nació en Nueva York, de padres judíos rusos. Debutó con el violín a los siete años con la San Francisco Symphony Orchestra y un año más tarde dio un recital en Nueva York. Cuando tenía 11 años ya había hecho debuts históricos en París y en Carnegie Hall. A los doce años debutó en Berlín y a los trece en Londres. Además de su fama como gran músico, es reconocido por su dedicación a la humanidad, lo que le ha valido insignes reconocimientos, entre ellos el Premio Príncipe de Asturias a la Concordia.

En 1952, invitado por el Primer Ministro Pandit Nehru, con quien establece amistad, visita la India y conoce a Ravi Shankar, con quien formó un dúo legendario. Otro ejemplo de su amplia gama de intereses es su afición al violín de jazz, y su veneración por Stephane Grappelli, con quien grabó algunos discos con gran éxito.

En 1963 fundó la Yehudi Menuhin School of Music y en 1977 la Academia Internacional de Música para jóvenes intérpretes de cuerda, en Gstaad, Suiza, donde se celebra cada año el "Menuhin Music Festival".

Yehudi Menuhin es Presidente y Director Asociado de la Royal Philharmonic Orchestra y de la Halle Orchestra, Principal Director Invitado de la English String Orchestra, de la Sinfónica de Varsovia y Presidente y Director Principal de la Philharmonia Hungarica. Cada año dirige la Orquesta Filarmónica de Berlín en una serie de conciertos especiales.

Menuhin ha grabado buena parte del repertorio para violín con EMI. Como director ha editado con Phillips, Virgin, Nimbus y otros sellos discográficos.