

Erik Sánchez. Ciudad de México (México), 1977. Inicia sus estudios con los maestros González Triana y González Sánchez, continuándolos en la Escuela Nacional de Música con el maestro Suárez y en la Escuela de perfeccionamiento Vida y Movimiento, con la maestra Gvodestkaya. Ha sido integrante de la Orquesta Filarmónica de la UNAM y Orquesta Sinfónica del IPN.

Mariana Valencia. Ciudad de México (México), 1976. Inicia sus estudios musicales en la Escuela Nacional de Música de la UNAM, con los maestros Katzavara y Saksonsky, y en la escuela de perfeccionamiento "Vida y Movimiento" con la maestra Gvozdestkaia. Ha sido integrante de las orquestas de cámara de Hidalgo, la Carlos Chávez y la del Teatro de la Opera de Bellas Artes; y ha participado con las orquestas filarmónicas de Ciudad de México, y las de la UNAM.

Miguel Alcántara. Tlalpan, Ciudad de México (México), 1971. Inicia sus estudios en la Escuela Superior de Música con el maestro Matthew Schubring. Ha sido integrante de las cameratas Juvenil, Ejército y Fuerza Aérea Mexicanos, Cuarteto Juvenil de Lugano, y orquestas de Michoacán, del Estado de Hidalgo, Sociedad Filarmónica de Conciertos, Sinfónica Carlos Chávez, Filarmónica de la UNAM y Sinfónica Nacional. Paralelamente realiza actividades de docencia, difusión e investigación musical.

Luz del Carmen Águila y Elvira. Puebla (México), 1978. Inició sus estudios musicales con los maestros Carpinteyro con Krengiel. Posteriormente ingresa a la Universidad de Shenandoah, en Virginia, con el maestro Trycziski. Segundo Premio en el Concurso Latinoamericano de Violonchelo Carlos Prieto (1998) y finalista en 2000. Ha sido violonchelo principal de las orquestas del Conservatorio de Puebla y la de Cámara de Orizaba. También ha participado con las orquestas de Ciudad de Hidalgo, de la Ciudad de México y Filarmónica de la UNAM. Con el Cuarteto de la Ciudad de México ha realizado giras por Alemania, Suiza, Italia, España y Francia.

SEGUNDO CONCIERTO

Sábado, 29 de mayo de 2004

Wolfgang Amadeus Mozart Cuarteto para piano y cuerdas
(1756-1791) núm. 2, en mi bemol mayor, K. 493
I. *Allegro*
II. *Larghetto*
III. *Allegretto*

Gustav Mahler Cuarteto para piano y cuerdas en la menor
(1860-1911)

Xavier Montsalvatge Recóndita Armonía para piano y cuerdas
(1912-2002)
I. *Allegro con brío*
II. *Andante sostenuto*
III. *Allegretto*
IV. *Moderato*

Grupo Toldrá de Esteve
Margarita Sikoeva, violín
Alexandru Bota, viola
Maxime Granz, violonchelo
Víctor del Valle, piano