

miembro de la Orquesta de Cámara *Freixenet*, bajo la dirección de los maestros A. Ros Marbà, M. Valdés, J. López Cobos, P. Csaba, M. Á. Gómez Martínez, S. Lano y J. L. García Asensio. Ha participado en las clases magistrales impartidas por B. Canino, V. Hagen, W. Levin, y R. Schmidt. Grabó un disco para Sony, y fue miembro del mejor grupo de cámara de cuerda del curso 2001-2002. Ha tocado como solista con la Orquesta Capella Banatica, y con la Orquesta de la Escuela Reina Sofía. Completa su formación en la Cátedra de Viola *BBVA* bajo la dirección de Gérard Caussé. Disfruta de una beca de matrícula de OHL y de una beca de residencia de la Fundación Albéniz.

**Maxime Ganz.** Estrasburgo (Francia), 1983. Realizó sus estudios de violonchelo con M. Temesvary y J. Deplace. Ha hecho cursos de perfeccionamiento con V. Fuchs, I. Gavrich y M. Milman. Como alumno de la Escuela Reina Sofía es miembro de la Orquesta de Cámara *Freixenet* dirigida entre otros por S. Lano y J. L. García Asensio. Ha participado en clases magistrales con P. Müller, W. Levin y V. Hagen. Completa su formación en la Escuela Reina Sofía en la Cátedra de Violonchelo *Sony*, bajo la dirección de Natalia Shakhovskaya. Disfruta de una beca de matrícula de MAE-AECI.

**Víctor del Valle** Málaga, 1980. Estudió con H. Socias, P. Socias y J. F. Díaz en el Conservatorio Superior de Málaga y recibió clases de A. Cano, R. Wagner, F. Rados, C. Martínez Mehner, y G. Eguiazarova, entre otros. Mención Especial en varias ediciones de la Muestra de Jóvenes Intérpretes Ciudad de Málaga y finalista en el X Concurso de Piano Infanta Cristina y en el VIII Ciudad de San Sebastián. Ha actuado en el Palacio del Marqués de Salamanca y en la Casa de Cantabria de Madrid. Ha participado en las lecciones magistrales de E. Virsaladze, B. Canino y V. Margulis. En el curso 2002 – 2003 ha sido el alumno más sobresaliente de la Cátedra de Piano del profesor Dimitri Bashkirov. Completa su formación en la Cátedra de Piano *Grupo Santander*.

## TERCER CONCIERTO

Sábado, 5 de junio de 2004

**Enrique Granados** (1867-1916) De las siete Canciones amatorias, H 24  
*Núm. 7 No lloréis, ojuelos*  
(Lope de Vega)  
*Núm. 4 Gracia mía*  
(Anónimo)  
De la ópera *Goyescas* (Fernando Periquet)  
*Aria de Rosario:*  
*"La maja y el ruiseñor"*

Virginia Lorena Wagner

**Rodolfo Halffter** (1900-1987) *Marinero en tierra, op. 27*  
(Rafael Alberti)  
*I. Qué altos los balcones*  
*II. Casadita*  
*III. Siempre que sueño las playas*  
*V. Verano*  
*IV. Gimiendo por ver el mar*

Mario Villoria

**Henri Duparc** (1848-1933) *Chanson triste* (Jean Lahor)  
*L'invitation au voyage*  
(Charles Baudelaire)

Virginia Lorena Wagner