

Henri Duparc La vie antérieure (Charles Baudelaire)
Phidylé (Leconte de Lisle)

Mario Villoria Morillo

Richard Rodgers De Carousel
(1902-1979) *You'll never walk alone*

De South Pacific
Some enchanted evening

Mario Villoria

George Gershwin De Porgy and Bess, acto I
(1898-1937) *By Strauss*
Summertime

Virginia Lorena Wagner

George Gershwin De Porgy and Bess, acto II
Bess, you is my woman now

Virginia Lorena Wagner y Mario Villoria

Virginia Lorena Wagner, soprano
Mario Villoria, barítono
Madalit Lamazares, piano

TEXTOS CANTADOS

Enrique Granados
De Siete canciones amorosas, H 24
Anónimo

No lloréis, ojuelos

No lloréis, ojuelos,
porque no es razón
que llore de celos
quien mata de amor.

Quien puede matar
no intente morir,
si hace con reír
más que con llorar.

No lloréis ojuelos,
porque no es razón
que llore de celos
quien mata de amor.

Gracia mía

Gracia mía, juro a Dios
que sois tan bella criatura
que a perderse la hermosura
se tiene de hallar su voz.

Fuera bien aventurada
en perderse en vos mi vida
porque viniera perdida
para salir más ganada.

¡Ah! Seréis hermosuras dos
en una sola figura,
que a perderse la hermosura
se tiene de hallar en vos.

En vuestros verdes ojuelos
nos mostráis vuestro valor
que son causa del amor
y las pestañas son cielos;
nacieron por bien de nos.

Gracia mía ...

De la ópera Goyescas:
La maja y el ruiseñor (Aria de Rosario)
Fernando Periquet

(Aparece sentada Rosario, apoyado su brazo en el respaldo del banco. Descansando sobre la mano derecha su cabeza, está en éxtasis. El ruiseñor canta)

¿Por qué entre sombras el ruiseñor entona su armonioso cantar?
¿Acaso al rey del día guarda rencor y de él quiera algún agravio vengar! Guarda quizás su pecho oculto tal dolor, que en la sombra espera alivio hallar triste entonando cantos de amor. ¡Y tal vez alguna flor temblorosa del pudor de amar es la esclava enamorada de su cantor!... ¡Misterio es el cantar que entona envuelto en sombra el ruiseñor! ¡Ah, son los amores como flores a merced de la mar! ¡Amor, amor! ... ¡Ah, no hay cantar sin amor! ¡Ah, ruiseñor! es tu cantar himno de amor. ¡Oh, ruiseñor!...

Rodolfo Halffter
Marinero en tierra, op. 27
Rafael Alberti

¿Qué altos los balcones!

¿Qué altos los balcones de mi casa!
Pero no se ve la mar;
¿Qué bajos, qué bajos!
Sube, sube, balcón mío,
Trepá el aire, sin parar:
Sé terraza de la mar,
Sé torreón de navío.
¿De quién será la bandera
De esa torre de vigía?
¿Marineros, es la mía!