



VIRGINIA LORENA WAGNER  
Soprano

Realizó estudios de canto y piano en el Conservatorio Provincial de Música de Morón y Canto Lírico en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón de Buenos Aires (Argentina), con los profesores Lucia Boero, Esteban Collado y Reinaldo Censabella.

Ha obtenido el primer premio en diversos concursos como el de la sala San Telmo de Buenos Aires (1999), el V Concurso Internacional María Callas en Parma (2000), el XX Concurso Internacional de Canto Ciudad de Logroño (2002) y el X Concurso Internacional Francisco Alonso, Madrid (2003), así como el premio especial de la Crítica en el Concurso Internacional de Canto Città di Alcamo en Sicilia (2002).

Tras su debut en el Teatro Colón, a los 17 años, ha interpretado diversos papeles en producciones operísticas en el Teatro Avenida de Buenos Aires, Juventus Lyrica, teatros de Lombadía y Festival Pucciniano de Torre del Lago (Italia). Entre sus más recientes actuaciones destacan los éxitos obtenidos con Manon (Massenet) y el rol de Micaela en la ópera *Carmen* (Bizet) en el Teatro Colón de Buenos Aires.

En la actualidad completa su formación en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en la Cátedra de Canto «Alfredo Kraus» *Fundación Ramón Areces*, bajo la dirección del profesor Tom Krause, titular de dicha cátedra. Disfruta de beca de matrícula y residencia de la Fundación Carolina.



MARIO VILLORIA  
Barítono

Nació en Madrid, en 1971. Estudió canto y violonchelo en Madrid, continuando con Linda Mirabal. Posteriormente realiza estudios de postgrado en el Royal Northern College of Music de Manchester (Inglaterra) con Barbara Robotham, donde ha sido finalista del Premio Frederic Cox en su edición de 2002.

Ha participado en lecciones magistrales con Paul Whelan, David Rendall, Donald Maxwell, Jean Mallandine y Paul Griffiths. Ha participado en diversas producciones de ópera y conciertos en España e Inglaterra.

En la actualidad completa su formación en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en la Cátedra de Canto «Alfredo Kraus» de la *Fundación Ramón Areces*, bajo la dirección de Tom Krause, titular de dicha Cátedra. Disfruta de beca de matrícula de la Fundación Albéniz.